







من عماق الحياة!

أنه ليس الا جزءا من الرجل لاأنه لا يستطيع النصو والنقد في حرية . · دعونا نشكر آدم ، اول الصلحين الاجتماعيين 1 . . لقد تقدنا من لا تعمية » التسبيح بحمد البطالة والكسل ، ومنحنا

> بالنكرار والنعود بستطيع الرء أن يتحمل الصائب . ، اعنى مصائب الغير ! . ،

مهما كان عمر الرجل كبيرا فانه بسنطيع أن يعسود به ألى الوراء بضع سنوات ، ، بزهر و لا ئسك أن الحياة كانت نبدو رائعة جميلة لو كتا نولد في سن الثمانين . وتقترب على مر الاعوام من الثامثة عشرة ا الالجليزى شخص بممثل ما يعمله لأنه عمل هكلاً من قبل .. اما الامريكي فشخص بعمل ما يعمله ، لانه لم يعمل هكذا

• هناك في احد متاحف ر مافانا ، توجد جمجتسان کرستوفسر کولیس مکنشف امریکا . . واحده له عندما کان عدل ، والاخری عشدما صاد

في الدولة التي تكثر بها الاقوام المختلفة ، والطوالف المتباشة ، والرتسالعمديدة ، لا عد الرجل رحلا بای حل ...

لاثن تلومتي و تو بختي اثنتي

عشرة مرة ، خبر عندي واخف حمـــولة ، من أن تنملقني مرة الشجاعة ترى وتلاحظ . .

وتتأمل . . وتحصى النكاليف وتقدر الثمن . . وتعاين الموقف باكمله فتقدر الفرائب والمسادقات ٠٠ وتنتهي الى قرارها الحازم ، لتقسدم على مسسروعاتها في عزم ثابت قوى ، فتقال النصر او تهلك دونه ...

. . . اما الطيش فلا بلاحظ ولا يتامل ، . الله يقو ص في تهور بطنه جسارة ، وهو يصبح ديهلل! . . وهكلنا بنزلق الى المقامرات والمخاطس ، يدون ان يلقى اي اعتبار الى الثمن

• الموت هو الصديق الوحيد الذي لا يحابي . . المنصف الذي ساملنادون القتفرقة . قشفقته وامانته وملاذه للجميع . . الحقير

والسهير .. القتى والفقير المحموب والمكروه النفيض • ان كل جماعة تقو بيو نسع ما يخصها من الحشمة والدوف

والادب . . فالطبيمة لا تم ف شيئا من عده المطلحات الني بضمها الانسان وبنفق عليها

والثا الله الالقاب من صميم قلوبنا ، کانما هو شعور وراس بجرى فى دمائنا . . ونهزا بها) ونسخر منها بافواهنا • مذ هي أهم المستغاث المبزة للديمو قراطية ! . . . "

• اذا آویت الکلب الضال واطعمته فانه لا بعضك . علما هـ و اهم قارق بين السكاب

• عندما تكون في حيرة او بلك اذكر الحقيقة فقط. • المبارزة شيء سخيف بدل على النباء . . قالا امتقد الى استطيع ازالة العيب وتقسويم السلوك المعوج بمقاب المخطىء

سویر : احمد آخید نعبت ادا کلید التجارة _ جامعة قاروق

من اللحم واللهم فقط ، أي دون الفظام ، فاته قد يسادو مام اعبئنا جعيل المنظر لطيف راه لا يستطيع الوقوف على مدمية المعادلة على مدمية من والتي لويان الحجة القرية هي الهيكل المظمى الذي تموم عليه الفكرة أ. ،

(مارك توين)







كتبت منذ عام او اكثر عن ايجارات المساني القديمة اي المساكن التي شبعت قبل الحرب المالية الإخرة وطالبت الصاف اصحابها - وعجبت ما ولا قائل اعجب ما من سر او سبب التغريق بين أيجارات الاراض الزراعية ، وابجارات السائن؛ لقد رفضت الحب كومات أن تقيد أو تحد من حرية (سوق سرض والطلب) الادافى الزراعية ومن عنا ارتفع البحداد

ولكن لقس هذه الحكومات

المتماقية أصرت _ كل بدورها_

على تقبيد أجور الماكن القديمة أي التي كانت قائمة يوم قامت

وقيلهتا انالحكومة حرصت

جشع اصحاب الاملاك وأن

على أن تحمى طبقة ألمستاجرين

فكفل لهم المسكن الرخبــص او المسكن 13 الايجارالمعقولالقبول!

النطق ينبغى أن لا يقف منه حد المسكن . . بل كان ينبغى أن يشمل كذلك الطمام !

ولا معنى لأن تقدم الحكومة

المسكن وتنوك الساكن يتضور

من الجوع أ أو لتركه بسننزف

بي البشية المعسدودة في شراء

平水水

واعود اليوم الى تفس الحديث

ولكن حكم هذه الحجة اوهذا

الحرب الاخيرة . .

العدان من عشرة جنيسهات أو المكومة تكاليف هسلا الحسن الى خيسة وعشرين جنيها أرتفعت اسمار كافة الحصولات *** الزراعية من فالل وخضراوات

وقواكه، وارتففت معها _ بحكم على توفير المسكن الرخيص او المسكن ذي الإيجار المتبول .. السلة الوثيقة _ المان الواشي والدواجن ومنتحات الواثي والدواجن من لحوم ومواددهنية والبان ويبض . . الى اخره

المبتة . ومشينا في سنوات الحرب وبدات الاسعار في الارتفاع وتوالى الارتفاع _ وتضامف الفلاء بعد انتهاء الحرب .. واضطرت الحكومة أن تكفل

. على الأقل .. رغيف الخبر في حيث تقيم طبقات الممال والاجراء والموظفين ومن اليهم من ذوى الدخل المعدود او الإيراد الصغير .

وهنا ماذا نطت الحكومة ا تنفقيا في

ولو أن الحكومة كانت قيدت

نمن الرغيف باس مسكرى او دت ثمنه بخيسة مليمات ولم تدفع هذه الملايين الخمسة ، لكانت النبيجة أما أن يختفي الخبر من السوق واما أن تقع خسارة الخمسة اللايين من الجنبيات على المنتجسين وهم اصحاب المطاحن واستحاب

ولكن العكومة قبلت الالتحمل عده الضبارة .. خيسة ملايين جنیه _ لکی تقدم لسکان المدن رغیف الخبز اللی تبشه

وفي الشهور الاخــــــــــرة رات الحكومة ان تساهم في مكافحة غلاء مواد الميشة . . واوتحملت في هذا السيل خسارة مالية. ومن هنا قررت ان تعفی کثیرا بن مواد العيشة من دفع الرسوم الجعركية ... وفي احسوال اخرى خفضت هذه الرسوم ومعنى هــلما أن خزانة الدولة قد رضيت بأن تضمر مليونا أو او أقل من اجل أن تقدم لرعاباها فاكهسة او بقولا او مواد

رضيت الحكومة ان تنحمل هى هذه الخسارة ولم تصلو تشريعا او امرا عسكريا او قاتونا يضع حساده الخسارة على كاهل

المساكن القديمة وكأنهسا هي وحدها _ كما يقول الثل .. التي مقطعة من قاع الجراب !

راينا كيف ان الحكومات وضي ان تتحمل او تحمل خزانة الدولة خسارة بضعاملايين من الجنبهات من أجل أن تقدم للشعب الطمام واللباس بشمن مقبول . . وهذأ كله حسن وجميل !

ولكنها _ هذه العيكومات _ تساهم ياية تضحية من اجل ان تكفل الشعب السكن الرخيص .. واصرت على أن تنوك المية كله على كاهل اصحاب المساكن ! وهذا هو الذي ليس بالحسن

*** اتنى ادواد تماما ان الإفار الإفا من الستاجوين - من طبقات

صفال الوظفين والمصال ومن في حكمهم - أا يستطيعون ان يحملوا البة زيادة في ابجسار السكن. . لأن مرزانيتهم المحدودة فرزح اليوم الحث القبل تكاليف وامر ف كذلك أن بين أمنحاب

الاملاك المديسة كثيرين فسف اقتاعم الله من قضله واتهم بملكون _ الى جانب المقارات الشيدة _ يملكون الاراشي والسالين والاسهم والسنفات

٠٠ وليس من اجل هؤلاء اكتب البوم وانعا انا اكتب من اجل امثال

خطابها . اكتب من اجل الدين كان كل ايرادهم في عام ١٩٣٩ مستة او سبعة او عشرة جنبهات تاتبهم س دار اجروها . . وكانت هذه العنيهات السئة او العشرة لكفيهم ومن يعولون في عام ١٩٣٩ . ثم جاء الامر المسكرى و فرش قبوده على الإبجارات . . وحدد نبة الريادة في الايجارات عده السنة أوالعشر فالحنيهات

اسبحت اليوم .. في لفة الارقام ... بعة او الني عشر جنيها ؛ . ولكن قيمنها الشرائية عبطت - في لقة الواقع - الى جنبهيناو للالة جنيهات . . وهذا بشهادة الحكومة نفسها التي تقسرر في نشرالها الرسعية أن استعار المبشة قد ارتفعت عما كانت

! दांधा है । वर्ष ما دًا يقمل مؤلاء ؟ الارملة التي كأنت تعول نفسها وأولادها سنة حنيهات في عمام

هذا هو السؤال! اضعه تحت انظار وليس الوزراء وزملاله وزواء الاطنى والشون الاجتماعية وكل متهم قيما امر ف وامتقد رحيم القلب.

الطائفة . . طائفة صفار اصحاب الساكن القديمة 1! الدكتور فريد بك رفاعي

هذه كلمة عنساب من احرار

اليمن . . كتب الى السيدحسن بن حسن ارسل اليكم برفقة هسلا

قصاصية بن جريدة الفضول عد الميناير ١٩٥١ وهي التكلمة بلسان الاحرار البمنيين عن وزير مصر تلفوض في اليمن (كلا ؟) اتنا نستغرب صدور متلهده الاقوال من الدكتور أحمد فريد رفاعي بك وهو الذي عهدناه كاتبا عربيا فديرا ووفدباوطنيا صميما أن العدنيين واليمنيين قاطبة

بساطون هل مصر زعيمةالعرب والتي على رأسها الآن حبكومة شميية ديمقراطية دستورية عاجزة عن ارسال وزير مفوض آخر بمثلها في اليمن يستطيع ان ينصبح لجلالة الامام احد بضرورة اشراك شميه في الحكومة وادخال

النظام الديمقراطي في البلاد انتا ترجو ذلك والا تُفــرنا بمصر والوالها ***

هذه هي كلمة السيد حسوين حسن المبرى وقسد بناها عملي افتراض خاطىء وهو ان صديقنا الدكتور فرود بك رفاعي قد مين وزيراً مفوضًا لمصر في اليمن . وهذا التميين فيما نطم لم يحدث حتى الآن .

ثم انقبل من مسبقد جريدة الفضول مقالها في الموضوع وقسف مرته تحت هذه المثاوير وزير مصر المفوض في اليمن الدكتور احمد رفاعي

الرجل اللى فدم للامام احد نصيعة ضد الشمب عو من ايو سميد :

وافر من القامرة ان وزارة الفارجية الصرية أرشع الداكتور احيد رفاص لتول منسب وزير مصر كالوض لدى أسياد والدكتور رفاعي مؤلف أصف مشهور وهو يعتبد في تأكيفه كلبا عل التقول

لا على المطول - وقد زاد البعن مؤخرا واتصل بجلالة الإمام احمد بقية الحسول على تعلومات - يضحنها الاتابا جسديدا ر معلومات • يضعنها التأبا جـــديد چطوجه عن متوك العرب في القريب بیشوه عن طول اطراب فی اطراب فی اطراب در الحرب الا الاسید الجاودون عن احز برطاری برطارید فاضل پدها بال الداکور احدد زمانی الذی عرفته فی الاکور احدد زمانی الذی عرفته فی الاکور احدد زمانی عرفته فی الداکور احد با الاکور از السوار الاولاد الذین بتعلون فی الامور قام طال الاحیجة : برای میلون الاحیاد الاحیجة : فی الامورا الاولاد الذین بتعلون فی بتعلون فی الامورا الاولاد الذین بتعلون الاحیاد ا

يعتى خيوجه إينى كلية الدراتوا حالتى الميات في المالات المالات الله المالات الميات الم

(۳) فن التيسك بالسياسة الممثلية الرامتة هي الكير عامل شوام حكيكم لهذا التسعيد الذي شهد التاريخ بأنه شبعيد الإنطاعة من الوان السياسة الا الاشمالية

يسرنى حقيقة ... كما يسر كل محب الموسيقى ... ان اهني،

يجة السمومة من قبل يعلن اللي

كاتوا على صالة به هي الكام طاقة بيدي

مثل علم التصبيعة الله اراد ان يطمئن البه ويتني به جلالة الإمام

رفامي بك . . هذا وان كتائشك كثيرا في سحة هذه الاقوال التي

النسبها اليه جريدة الفضول

موسم الاوبرا

والكلمة الآن للدكتور فرط

لهم شاه ویعتبادر ویشبیول محید افسیری هو افای قد داد عا

صديقنا سليمان تجيبيك مدر دار الاوبرا الملكية وأن أهنى يعمه زملاده ومساعديه في الدار على موسم قد فاق نجاحه كل تقدير وهذا النجاح لم يات عقوا او وليد المسادفة . والماجاء لمرة و مكافأة لجهود اشترك فيهسا الفكر واللوق الحسن والنسيق والدعرفت دار الاوبرا الملكية كيف تنتهز فرصمة الاحتفال

بالدكرى الخمسين على وفاة ا فردى ، ـ وهي الدكرىالني احتقلت بها دور الاوبرا في جميع مواصم العالم الكبرى - فقدمت غلالة من أررع أوبرات الوسيقار الإيطالي الأشهر وهي هايدة ، وربجوليتو (مضحك الملك) و لا ترافياتا (غادة الكاميليا)

وقدمت أوسيقي شهير آخي هو بوتشيتي أوبرا (توراندو) يومثلا ملك وملكة بلجيكا الناه

وكانت الفرقة قد احضرت معهامفنية مخصوصة لتقوم بدور الاميرة السيئيسة (توراندو) ولسكن المفتية المذكورة اسيبت النساء حضورها بالطائرة ببرد الفرقة أن تسند دورها الرئيسي الى مفنية نائشة أسمها كارمن اوكيتي وقد نجعت نجاحا كبيرا واستقبلها الجمهدور احسن

استقبال ربين الاوبرات التي تعسرض عداً الوسم اثنتان لم تعرضا في مصر من خدسة وعشرين عاما : وهما : (قرتر) الموسيقار الفرنسی ماسیتیه و (ولیام آل) هموسیقار روسینی وفرقة الاوبرا ۱۰۰ ا**بطا**یة

وفيهما مطربة تقموم بادوار ریاب ... وهی آفرجینیا زیانی وهی **رومانیة** و فيها مغن أسمه كين بنت . . وهو استرالي امامديرة (الباليه) فانها . .

ومدير السرح . . اسيالي

ومادمت في معرض او موق التهاني قائه بسرتي كذلك أن اهتىء الاستاذ حسشيك تجيب مدير الاناعة على توقيق في الانطالية الانطالية المنطالية المنطلقة المنط على تسحيل سبع اوبرات على اشرطة تمكن الداعتها في

وقد عولب الدكتور رفاعي على هذه

١٩٢٩ ماذا تفعل اليوم بجنيهجة

مرصت الحكومات كما قلت ولم تعن بتوفير ألطمام ألرخيص أو الحد من أسمار ضروربات

اخرجت من خزانة الدولة خصمة ملايين من الجنيهات كل مام لكي تقف لمر. الرضف مند حد الخمسة

المغابر

دهنیسة او وفوداً أو انمنسسة

وتبقى بعد هذا طائفة اصحاب

ان شروريات الميئسة هي

حديث الايجارات القديسة بعد ان جاءنی خطاب من سیدة أرملة تمول فئاة وولدين . . . ولولا حرصي على كرامةالسيدة الفاضلة ـ وان الله أمر بالستر لنشرت خطابها بحروقه .

اعود اذن الىحديث الإيجارات القديمة وقد بحسن بي أناعلن هنا أنني أسكن بالأيجار وأثني لا اكسب من رقع القيود مسلى الإيجارات القديمة لاتني لأأملك ای مقسار .. بل اتا _ علی المکس _ اخبر ولا اکسب لان ابة زيادة في الإيجارات سوف بكون معناها ان أدفع ايجارا أعلى من الإيجار الذي أدفعي. الآن ، ولكنني أكتب كما كتبت منا عام لاطلب الانصاف

والمساواة الطائفة كسيرة من المائفة من اصبح البوم في حالة عوزشديد جميل وحسن من الحكومة أو الحكومات أن تكفل لرعاباها - وخصوصا صغاد المستأجرين مثل الموظفين من ذوى الدخسل المحدود _ جميـل وحـن ان تكفل لهم المسكن الرخيص .. ولكن الذي ليس بالجميـل ولا بالحسن أن يكون هذا الجميل على حاب ألغر الموخموما كان هذا القسير من الفقراء

والمعناجين ... وخصوصا _ مرة اخرى _ اذا كان علما النبر عو وحسده

مدير الاذاعة ، بل هي خطود فيها كثير من بعد النظر وذلك لاتهم بعملون الان _ او عكدا

المحطة سوف سمع في اوروبا وامريكا في شهر يونيه القادم.

ولكن من اجل أن تحصل المستمع الاوربي أو الامريكي على الاصفاء لمحطة أذاعة مصر وما يلاع منها يجب أن تقدم

ونشرات الأخبار التي تلاع باللغة العربية من محطتانان وباريس وروما والقره .. الم

تصحبها دائما موسيقى وغناد لام كلتوم اوميدالوهابوسواهما

مرة اخرى مرخطوة موفقة لان الاشرطة المسجلة للاوبرات

السبع لاشهر موسيقيي العالم

تعتبر نواة طيبة لرصيد بيني لعتبر لوا طبيعة وتسبط يسم ويكبر مع الزمن رسيد من الوان الوسيقي والفساء الذي يفرى المستمام الاوروبي او الامريكي بالاستمام لصوت محطة الناعة مشر

ما قولسكم دام فضلسكم ؟ ﴿

احب الفضيلة الاستاذ الشيخ محمود أبو العبون حملات موفقة في محاربة الخلاعة والمرى

والاستهتار على الشواطيء

واقد وفق فضيلته مندستوات الى حمسل بلدية الاسكندرية على تخصيص شواطيء معينة لاستحمام السيدات النساء ساهات معينة من النهار . . واآن ليتفضيل فضيلته مشكورا بامعان النظر والفكر في هذا الذي نشرته زميلتنسيا

(الزمان) الفراء في مسعدها الصادر صماء يوم السيمالماضي .. لمدير مكتبها في الاستنفرية

مقدت لجنة الشواطىء للالة اجتمامات للواسية اللائمية الخامسة بالتسواطىء بقصد تعديلها بما ينفق والحالة المامة وقد انتهت اللجنة من بحث اللائحة القديمة وادخال تعديلات جديدة عليها ستعرش قريسا على المجلس البلدي وفيماً على اهم عده التعديلات:

ويدى و يوبدى

من المطربين والمطربات . .

برامج تغربه بالأصفاء . .

س على تقوية معطة الاذاعة

البفاء بين الإلقاء والاباحة

الغضيلة الاستاد الشيخ محمود جامعيسة) لأن السيدات

فضيلة الاستاذ في اسهاب وأطالة ويقول اتنا قريد حسلا أو علاجا معليا لا علاجا يستند الى سياسة التظريات والكلام ...

اساله القرارات التواقع المالة المالة التواقع المالة التواقع المالة التواقع المالة التواقع المالة التواقع التو

اس التوقيق الفيلية الآن واقتى لهذا المنظمة من الله جالب ، التوقيق المنظمة الم

- واول السباح ادار وصل التديين ورجال التربية وصليا التديية وصليا التربية وصليا التديية وصليا التديية والم التديين الم يقطل بيال حال التديين المرابط المساولة إلى المال المساولة المدينة المال الشيولة المال المال التديية وعلم اللفس ، من منافة بيال الله بيالله بيال الله بيال

فهمي بقول في معرض الرد على منسيلة الاستاذ ابو العيون . . . اولا ـ ند سد شوت واتاه وجود الماداللذي . اولو تشيلت عل لعدد ولات من نعا نعاد میکران ولای وجود الباس کریم و میکالمیان الامی و الامیک الامیک الباس کریم و المیکالمیان الامیک و الامیک به میکالمیک الامیکالمیک الامیکالمیک علم الباس کا الباس کا الباس کا الباس کا مال حکوم الباس کا الباس کار

نیم جا الساب نامه خود الصفل لفض الحرق مل بران فست تع جامل مورس مورش درجوانسم ، جامل من مورش درجوانسم ، بست لب برضم با توانس الانسان الرم بارت ما الشباب الانسان الانسان تولی باز فست الان السرم سالان الانسان به الارتبار بالسرم سالان الانسان به الارتبار بالارتاع ، بنا تولید و در التولید الارتبار با الارتاع ، باز الارتبار در التولید الارتبار با الارتاع ، ما در الربان با التع طیست بو در الارتبار الارتبار ، ما در الربان با التع طیست بو در الارتبار با الارتبار ،

المزب السكين

جاء عنهم في مقال قضييلة الشيخ ابر العيون . . . اراد الضية الشيغ معمود ابوالعيون ان يمل برايه في مسالة تنظيم اليقا د فاتم المتعبدة داكان د وفسو dalets على الحراب الساكن ، وهـ علم المبلة بطالب بقرض ضريبة في حين برى منسح التروجين سطية ، وتقيمهم على المسرة الوقائل وما ال ذلك ، ، ال على « العزاد علم الحياة

وأسب لد أنتهز مقد التاسيخ الالته الالتهاد المنتهز الم وأحب ان انتهز علد التاسية والد

ונוווען ---! عزایتا . اد باسیدی . باست. ان العزب يطلب شقه او حجرة يسكن فيه - ويطلب - المه - ال للهة عزيلة يستطيع ال يعيش يها -ويطلب : بدلة - ولو - غيش بيسا ال يعادم به الأرسي ويستطي يطلب ضروريات الحياة - الأسوروريات

یقی در التحقیق المهربی المهربی المهربی المهربی المهربی ملک و المهربی ملک المهربی المهربی ملک المهربی المهربی ملک المهربی المه ((التابعي))

سعيدة دائما بصابونها المفض

القطعة ع المعلى

السلطة وهل قائم فضيات على طلاحة السياحة وهل القديم السياحة ومن العقلات وتقلف الراح المساحة المناسبة ا

بروها واسلم، الله الداخل عليه ولباتنا على سبب علم الهوائث التي برات الأر على برات مقد الله البله المشتى فضالا مصا تنج من ذلك من الدياد الامراض السرية والدياد للسسوالة اللوادي

يقول حضرته في نهاية الخطاف الثا لا تقول ان اعادة البقاء العسلني سوف يعمو علم القواجع والا تقام والكا تقول ان اعلانه سنقل من حدثها كفاها

عول از اعلان سکا مر خدیه طعه ویڈائ تنسی معساریة مختلف انواع اشتاقس الاخری ر والا البیادکر تسا فلسیته _ وعداد الها، العبادکر تسا بذهب هذا التبایاب تاتقد فتود ، التحکش پذهب هذا التبایاب تاتقد فتود ، التحکش

بان وما ينتج عنها دون ووجياعية ؟! وحضرة عزمى عزيز يستلك ماركليز - بني مسويف يتولى الرد عن طائفة العواب ويفند ما

ي رامة ترايا - يان تراك الشروة المساف في مرا مقرمات المراق المر تم تلف مقد المقادمة أو دائد المعوران الانه يار فوق مبرأت مرجت المطاقة مستوى معرى الاملادات المعادلة المتبعا جرف معم كل معرى الاملادات والرباح والرباح المستحدة على حوادث الذائد المستحدين والمستحدة والمستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة الموادية والشرع، فان كان فضيات الم

معظم (بریدی) هذا الاسبوع البغاء والرد على مساحب

رجامی آن آن آلسیدات آثار آسا تعدم آن جامعی آن تول حضر آز جامعی آن در برای عدم آن می آن می آن برای می آن می آن می آن می آن برای می آن می آن می آن می آن می آن برای می آن می آن می آن می آن می آن برای می آن می آن می آن می آن می آن برای می آن می آن می آن می آن می آن برای می آن می آن می آن می آن می آن می آن برای می آن برای می آن می آن

راها دیگرد که است الاست و الباس المساور المسا

و تطلف من و ارستقراطیتها طابع النحشم والوقاد "

أرجو من اصحاب الفضيلة ان يقفوا قليلا عند هذهالمبارة : القضاء الوقتالمد لاستحمام السيدات التنزل الى الماه مع الرجال »!! عل من سبيل الى مكافحة هذا (التحدي السافر للاحتشام

- ولا أسميه محاولة الفاء الذي يحميه التانون . . درجال البوليس ١١

« أن السيمات كانت للتظر

محود الثابع



وكان سلاحهم السدس اللديم الذي البرت البه ، وعدما من السكاكاني · · . وتوقف الاستاذ رادير الحقة · · ويشا كين يتذكر كابوسا كليلا ، لم استطره الخدم . وأسساك بي قضرت واقلت منه ، وأسرعت أهبط اللدج . .

ين يتلاز الموسا طلاء أم استطره وفي اليوم التسخوم ٢٠ سينهر وفي اليوم التسخوم ٢٠ سينهر المساد العملة ، والحاوا فيمه ٥٠ ويمل الآلا شهر العدر ، وهاجمها من المحيقة لم العالمي والمعرفة وربطو المحيقة لم العالمي والمعرفة وربطو المحية المائية وهدوه بالقدل لمناسقة المساد المساد والمحاولة للمناسقة المناسقة ال

التخلص من الخدم .. لم دخلوا القسماعة الخارجيا وتوجهـــرا الى غرفة الخادمة ، وكمموهاوربطوا يديها ،ووضعوا الخدم النائة في حجرة واحدة وارادوا ان ينطاطواعلىدخول حجرة نومي فطيــوا من احد القدم أن بنادبني بصوت عال ويقول أن هنالة برقية مستعجلة وملت من القاهرة ، وأنه يجب على انهض لتسلمها فقد كأنت الطاات الشبوهبة ترفض

السلطات السيومية مرطس تسليم البرقيات لقير اصحابها .ا ورفض الخادم أن ينقلد ذلك الامر . . ، اولم يكن اللموس في حاجية الى اية خدعة لدخول حجرة نومي فقسد كان الياب ودخيل التان منهم الحجرة ،

وفتحت مينين لاجد امامي شخصين احدهما مقنع يحمل سكينا ، والأخسىر سافر الوجه ويحمل مسدسا ضخما وبطارية محاولات الافلات

وقفـــوت من فراشي بلا وعي وهجمت على الرجيال القنع فيقط القناع ليكشف عن ملامح شرسة صارمة .

وق هماد اللحظة خطر ببالي ان خيرطريقة اتبقها هيالاسراع بطلب النجيدة ، واستطعت ان اتخلص من المجرمين ، واسرعت اللي الخارج وبدات أعبط الدرج بسرعة طالبا النجدة . . رقى منتصف الطريق وقب ان أبلغ نهـــاية الدرج قابلني

قال الاستاذ بطرس بادير بدأت التصيية باحد خدم سفارة السيتين ، وكان سكيرا شرس الاخسالاق ، ياتي الى عمله متساخرا ويتشاجر مع

وضقت ذرعا به نفكرت في فصله ، والكتنى عدات عن ذلك بعد أن جاءتنى وجته واطفالها التسلالة بقولون لي اله عائلهم

وأشفقت علىهده الاسرةفقد كنت اعلم ان هناك أزمة شديدة في لديئة ، بعد أن غادرتها معظم البعثات الدبلوماسيسة وتعطل عدد كبير من الخدم والموظفين الذين كانوابعملون فيها، وطلبت الدين كأنوالعماون فيها.وصب من الخادم أن يوقع تعهدا كتابيا بالا يعسمود الى شرب الخمر ، بالا يعسمود الى شرب الخمر ، وان يلتفت الى هيله ، ووقف فعلا واحتفظت بالتعهد فيمكنبي نطلا واحتفظت بالتمهد ومحتم وفي الخبر وفيتي ال الاستول ا لمنه ، وهو أن السقات التيومية فات قد سعيت منا فاصافة الديلومات - وكانت لعاملتا كالراد عادين ، فاتر لا إحدث ضيف ، قد لسبب اية مناه لکن الفادم لم بهند ، ولم بينصد

من الكتر ١٠٠٠ تحقيق يستقرق يومين وذات يوم وفيوضح النهار جاء الى دار السفارة وكان بخمسورا ينرنح ، وسقط على الدرج فأصيب بجروح في وجهه الى قسم البوليس ليشكوني ويقول أن القائم بأعمال السفارة المصرية قد ضربه ليغمسه على

وأمستهماني البوليس وبدا بعقق معي في هسساء التهمة المجيبة ؛ واستفرق النحقيق يومين كاملين .. ! ولحسن الحظد شهد بقيسة

الخدم بالحقيقة ، ووصفواكيف وقع الحادث .. ونصعني رجسال البوليس و الدفع حسابه ، وان أقصله واكن الطعم في يلتم بدئك ، وفر واكن الطعم في يلتم بدئك ، وفر وزعم لهم الأصلام بعماية من المجرس وزعم لهم الأسلطام المرية تعالق تعيان عليه من المولادات الامريكة ،

أديات مناطقة من المرافقة الدين دار وربيات العماية الفيع المطلقة الدين دار السفارة والاعتداء على السفارة والاعتداء على المرافقة المحاوم معالمة المحاوم معالمة المحاوم معالمة المرافقة ا واحضرت مجرما محترقا من

شنفهای واشترت مسلسا من ضيواجي و تاكين » ولحسن العظ أيضًا كان السدس قديما فلم ينطلق وقت ارتكاب الحادث! وبقات نضع الخطئة الهجوم على دار المفارة ، وكانت تجمع على وزيرة * اللوتس * باحدى ق جزيرة * اللوتس * باحدى فسهواجي ناتكين ؛ واستمانت بمعلومات الخيسادم عن مكان حارس السفارة ؛ وغرفة الخدم والحجرة التى توجيد فيها . . وجلبوا ادوات 23



حَالِياً لللهِ أَفَا المَاضِي

ولكن سيسوء الحظ لازمني فسقطت على السدرج ، وانتهز المجرم سقوطى فاستل سكينه الجهـــة اليسرى من الصفرة وكانت احداهما قرية جدا من

القلب ، بشميا اصابت الاخرى الرئة . والرابعة والخامسة في الجهة اليمني من الصاد ، واسرع المجرمون بالهرب بعد انتسلتوا السورالخلفئ وتركوا

وراءهم المسدس والسكين في وعدت اسمد الدرج بتثاقل

ولم اكد اصل الي باب فرفتي حتى افمي علي وفي هذه الإلناء حتى المين على وال عدة البيقات كانت زوجنى قسمة استيقات لتجدنى غارقا في بحر من الدماءا واسرعت تعاول الانسال بطبيب . و على طبيد ، وكان الجريد كانوا قد غضور اسلام التليلون الم تنج معارتها فلم تنج معارتها تهاية الرحلة

ومد نمو ضف سيامة نيست و ومد نمو ضمامة نيست و المحل سيامة نيست و المحل بالدكتور ترجيعة وهو الخير المحل من المحل من المحل منظور مشطاء وهو الخير والمحل منظور المحل منظور المحل المحل

واخميرا عاد الاستاذ بطرس بادير والسيسمة زوجته التساهرة بعد رحلة أسنفرقت شهرين في أأصبين الشبوعية الى مصر وقد اقاما هناك من وفمبر سنة ١٩٤٨ - الىديسمبر سنة

قالت له داخر سلمة؛ : الحمد له على سلامتك . . فالنفت الى السيسة زوجته فاثلا : والحمد أله على انتا نبعسد كثيرا عن الصين الشيوعية . . ا

ضابط مصرى يشرح لتشرشا

. فلا یکسی بهم از الناس عن به حدث ازارتهامواود الناس عن م التی بمیشون فیها ۱۰ فهرواهیما او کان شود فوی قد تر از علیم-۱

الدیاون مصرط غلان ۱۰ علایا جاد۰۰ وقد یکرن ایسط ما تصور ۱۰ واکن قصت _ التی تفسیع فی زمام علاین القصص فی معر _ لبنو واضیح فریه ، لتے امتیاماک ، کهنا او کانت لخصاد الت یاللہ:

الرجل الذى ينتظر الموت

وفي لندن . . ذهبت مرة الي النادى المصرى اتناول الفاء بدعوة من سيدة صديقة .. المائدة المجاورة ، ، مناقشه الدور حبول ابناء المعوسين بدور حدول بساد المعرسين وضرورة تعليمهم بالمجان . ولم تطق صديقتي صبرا . فالنفتت هي الاخسري تشترك في المتاقشة . .

وتدخلت أنا أيضا . . ومضى

الم فجأة لاحظت ان المقرجلا مألدة مجاورة يتابع مناقشاتنا . دون أن يتكلم ولم يكن يبدو عليه انه طالب من اللين بدرسون في لندن . لم بدات المناقشات لتحول

الى ألمالة في مصر .. وهنا تدخل الرجل الفريب اما اسمه فهو . . جلال ثدا وجلال . . احمد الضياط السبان الذين ضحوا في حسرب فلسطين . وقد جاء الضابط الشاب

لى لنباس لقضاء فترة تحت العلاج قبل اجراء عملية خطيرة .. أعد نفسه قبلها الموت ! وكتب الضابط خطابالزوجته قال ازالوت كان بمليه مليه! لم كتب خطابا ليقراه ابنيه مندماً يكبر . . قال له فيــه كيف بسلك الطريق في الحياة وطلب منه ان برعيامه . .

وجلس ينتظر الوت. . لنطير الرسالتان الى القاهرة . خطاب الى تشرشل

لم حاءله فكوة . . للذا لا يفعل شيئًا اكبر من هذا قبل أن .. يختفي أ وكتب جلال خطابا الى تشرشل: وشرح الضابط لتشرشل في الغطاب موضعه فيموكب الحياة الذي دفعه الى الكتابة اليه . بدا جلال بتكلم عن وجهة نظر المرى العادى في مسالة

مر وانجلترا . . واخطاء الساسة البريطانية في مصر .. وما ارتكيته حتى الآن وكتب تشرشل الى الضابط المسرى الشاب - الضابط العادى ف جيش كبير _ يشكره الم يعده بان ينقل وجهة التظرعاء الى المسؤولين عن السالة المصرية الأنجليزية .



وكان الرد _ الذي لم يتوقعه سيعضى في الطريق الذي يريده السابط _ مفاجاة ، قرروا ان يميش

نم كانت الفاحاة الثانية . فقد قرر الاطباء أن جملال ن يحتاج الى اجراء العملية وعاد المستقبل امام الضابط بتجلى وتظهر مصالله واضحة

وتحمس الضابط ، وقام بقول لنا کائٹ اضافو تیسریه مزن ہی فی لم قال الشابط الله يريد ال يعيسل الى حسل مشكلات بلند يطلبة المراد طلبته التي عاش بها طوال فترة التجرية

عب رجل پعراق اله مسيموت ٠٠ طلبة متهردة من مقامع العبياد ٠٠ لا تحرف الخدمات • ولا تحرف الحدد واسال کانا لا پنتشل في السياسة بهذه الطلبة ٠٠ وهو تم چمه بستايج لا يقى ضابطا : وقديدا جلال بدرس الاقتصاد

شيء واحمد يقى في قصب الناط ماحد النحرية الرهيبة . . الله كتب خطابا اللها لتشرشل . . وهو الآن بنتظر ردا من السياس العجوز ... ليقرر بمسده ما أذا كان

Line of an excellent an are



ب خالها البطرت تمينة ان تعود

سيسية ... ويرس الرسم ... ويرس من الرسم المرس ال

ملاح کیمر یواج الدنیا وحده فی باریس

الله .

وفي لنهدن أيضا _ بضداد

هوالاخرة وزوجته اقستهما

العالم _ قابلت رساما من مصر

راحت في زحام ملايين القصص

من حولهم في مصر . وكتت قدقابلت حامدمساك

قبــُل الآن بثلاث ســــتوات في

عسرض اقامه الرحملة . . قي

وكان بميشن في ذلك الوقت في شقة أنيقة في مصرالجديدة

. مع زوجته تعيد حليم ، وهي الآخرى رسامة بارعة . وقد تزوجالكابان فيظروف

ومثلاً عامين قرر حامد ان يكمل دراسته في فرنساء. وسافرت معه زوجته . .

الحب الكامن فيهما . ويستمد الزوجان السميدان لافلية معرض كبير في لندن. بشرع الشعب الغريب من ممر

وعلت الى فرنسا . . وفي باريس وقف انتظير القطار الذاهب الرمرسيليا .. لاركب وعلى الرصيف لاحظت وجوها مصرية . . كان يسدو على اسحابها انهم طلبة . . ومن بينهم لاحظت سيدة صفيرة تحمل طفلا.. وبجانبها

وفى المام الماضي أقام معرضا، نم حلث شيء في حياتهما . . فقد كادت المدينة الكبرة _ باريس _ تقضى على الاتحاد بين القلبين الشابين - . أولا سؤال عابر في القطار

عامين بعيسكة من زوجها . الطالب الذي سيتجه تفكر وكله الرذوجته في مصر . . وطفلته . . والولود العديد . وراحت نعيمه تقول لي انها مهدة بهذا الزواج . . وانها لم تشمر في حياتها بأن زوجها اهمى ، وكثيرا ما كانت تطلب هى منه في البيت أن يحضرلها کوب ماه . . فیقوم ویملاً الکوب بالماء ثم بعضره فی کای شخص ثم قالت انها لاتشتری لوبا ولا حلماء گون أن تستشيره . . وتقول انه خبير في الالوآن لممادت نعيمه تسرحبيصره في الفضاء خبلال زجاج ثافذة القطار . . وهمست : أن انسى بوم اناجبرني على الدهاب ال وم من جبري مني اعظم ملاهي «الفولي برجير» - اعظم ملاهي بدريس ، وقال لي يومها : لن اسمع لنفسي ان اسلبك حق المتعة . . لاني اعمى . ١

رجل يضع على عينيه نظارة سوداه . . حالكة السواد . . وقلت : ٥ آنهم مشلى . .

مصريون عائدون الي مصر ١٠٠ ولذا لم اهتم قبادي، الامر . وتناء القدر أن تجلس معي السيدةالمغيرة وطفلها فديوان واحد في القطار ..

واصد في العملان ...
واصد في العملان ...
الدائمة على المحدثار السيدة
الدائمة على المحدثار السيدة
الدائمة على المحدثار السيدة
المحدثار المحدث المحدثار المحدثار المحدثار المحدثار المحدثار المحدثان المحدثات المحدث

قصة زواج ٥٠ اخرى

كانت نميمه تريد دائما ان

سِح مدرسة .. وسارت في

الطريق حتى وصلت الى كلية

وكان صلاح مخيمر هوالآخر بدرس في الكلية ..

الفلسفة ويشتى طريقا آخسر

الدراسة . . تقرا له . . وتشرح له ما لا يستطيع لن يراه . .

ضابط في الملمين .

عندما بنيب الآخر .

غير الجندية .

دخلها بمد أن فقد بصره وهو

وكانت تعيمه تساعده في

ومضت أيام . . واسابيع .

وشهور . . ثم قبعاة تقلم

صلاح يمرض عليها الزواج . . وتزوجت الطالبة والطالب .

الظلام في عاصمة النور

وسافر سلاع في بعث ال فرنساء ، واصطحبهمه تعيما

وقال الطبيب لتعيميه ان في

الطريق مولودا جديدا . .

وفي فرنسا انجباً طفلا . .

وحاء البوم اللي رأى في

الزوجان انالمرتب الضئيلالذي

بتقاشاه زوجها من الحسكومة لإيكفيهما في العاسمةالكبيرة ...

وعادت نميمة ومعهاطفلها لتميشر

عارسيان اللوذي





في صالون الدافرة الإيطالية اسبريا جلس جلالة لللك فيمسل بتابع حديث سعو الوص أومع عبد الإله ومثال نجيب الراوى وزير الاسسراق القوض

با كانا بقرياً السابة ويتقانان عند السلعة التالية عشرة ... غين لاحت السفيحة السيريا العث بها مواتب طوير التورس الإ البيطة من حواتب السياحة و الإطاليسية وقف جولالة الله وفي أحسد حواتب السياحة وقد اكتا بيديه على حاجز البساخرة ... فيسل التاتب علك العراق وقد اكتا بيديه على حاجز البساخرة ... بر وتسسيحة الراح تعالمية لمعرة ... وتشكره فوق وجهمة الحزير التبل

ابتساعة مشرقة ٠٠٠ على شطتي الطائد فيصل ٠٠٠ وما الآل الابتسامات التي تر تسم على شقتيه

المساعلان العظيمان الى قامة الساحرة ليستقبلا مرتضى بك المراغى مندوبا عن جلالة الملك وفي صالون الباخرة ... انعش مثدوب ملك مصروقال: سلفكم اسمى تمنيات جلالسه سلامة الوصول ... وابتسم الملك النساب لاول .. لعنياتي العارة الي خلالته وجلس الجميع . . . والنفت سمو الوصى الىالامير رعد نجل سمر الأمير زبد وهو بدرسالان كلية فيكتوريا بالاسكتدرية وقال له يداميه : _ كيف خرجت من المعارسة وقال السيد نجيب الراوى: _ لقد استاذنا له . . ، من فاشم معو الوصى وقال الامير زيد : _ ان حقلك سعيد . . قاتلك باجتى من النوع المتاز !! رانت نحب الاسباجني !! فضحك الجميع ... وقال حبب الراوى _ اله يا سمو الامير . . يجيد الآن لعبة التنس وكرة القدم - اذر لازم باكسال النسين باجتى اا وعنقما استاذن مندوب جلالة اللك وكبار المستقبلين .. التفت حسلالة الملك وسعو

الوصى على العرش الى الصحفين وقال لهم : - قلسوا الشعب المصرى تحاتنا ال





امن ملی گلم واست عیدالوهای نودند نصدرورا ابوالعودالایای دودند مددن حالیت ابدال کید دودند

ے **اوپرا** بالفاہ ہے اور میں اداری



وردت لاول مرة في مسر من النجع الأبيض واللون "مورا في" ممورا في "

استخد النبرية الصرفي المستحدث المثان والغرونان المتعادة المتحدث مجمعيت الحالم ووكله المتعدد ا



على ماتهة اللغة جلس مثلك العراق والل بساره الامع عبد الاله ، والامر رعد ومعال نجب الراوي ﴿ تَصُوبُ محمد يوسف

إلى الشعب المصرى الكريم



قبالان میدینیات فریزشیله التنفیصل ۱۷ول وجعظاف، عل خد جلاله متدادردی جلالة فلتك فیصل بتوسط سعو الاس عبدالانه واسسامه نجل معال نجیب افراوی ، وال پسار جلاله مسال تجیب افرادی ، والامی رفت



سخر الأمير عبد الإله يصباطح حكمتار يوليس الاستكتادية اللسنواء عبد اللتي يركات بك تاثيا دليسي السنولاياء اللات در . . . ما الألام الله الله الله الله









ويقول الدكتور اهيد حسج : ما مريعة موان المحادث المرادة والمحادث المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة وما أن حال قال ضحف مناز قال المحادث المائلة محادث المائلة المحادث المائلة الما ارفام طريفة

ولهة ارقام طريقة فيمديرية

الجيزة التي بدا فيها فعلا -مشروع الضمان الاجتماعي في الديرية تفتيش عام الضمان يتفرع منه ١٦ مكتبا فرعيسا ينولي كل مكتب شئون . ٥ الفا من سكان المديرية التي يلغ تمدادها ١٥٠ الف شخص

مبدئيا فمديرية الجيزة بحوالي ٢ في المالة من مجموع سكانه ای حوالی ۱۷ الف شخص الف شخص في مديرية الجيزة الذين يستحقون الضمان واللين سيستفيدون من الاجتماعي ، يتسالونه للاسباب

٨٥٠٠ شخص يتالونهيسبب الشبخوخة . ٢٧٤ شخصا يتالونهيب المجز الكلى ١٣٦٠ شخصا ينالونهيب ٠٠٠٠ سيدة تلساله يسبب

وظهر انهؤلاء السيمة مشر

الكمال الد

وقد تكون في المشروع ثفرات او میوب ، وانا امترف بهفا ، ولكن الميوب منعكسة من المجتمع نفسه ، والكمال اله على اي حال ، والذي أنا فخور به هو انالشروع منالناحبةالاجتماعية نموذج العدل الزرامي ، وقد وزعه مكتب العمل الدولي على كل الامم الزراميسة لتدرسيه واستفيدمنه في بلادها الاشاها

استمارات الإيمان للقنقة عل الرفوف



وقضت آخر ساعة الايام الخمسة الماضية في مديرية الجيزة تشهد الخطوات الاولى لتنفيذ المشروع انخطوات تنفيذ هذا الشروع

علة واضحة ق كل مديرية تفتيش رئيسي الضمان الاجتماعي وكل تغتيش للضمان الاجتماعي تنبعه مكاتب فرعية

وكل مكتب فرعي يراســـه شاب من خريجي كلية التجاوة امد اعدادا احتماعاخاصا لدة شهرين ، وكل مكتب فرعي له . معربيسه الجامعيالشاب ... مكونة من مماة القسرية وصرافها ومامور المركز

ولدوبه والماور المراب الضمان الاجتماعي - التسيخ والبتيم والارملة والعاجز - ألى الكتب فيملأ استمارةخاصة، وتجتمع اللجنة الفرعية فنبحث البيانات الواردة في الاستمارة ثم تحولها الى الساحث الاجتماعي اللي بزور طلاب القسمان ليتقصى

واخيرا تجتمع اللجنة لتقرر منبع معاش لطالب الضمان أو لترفض طلبه ، ومن حق طالب الضمان فيحالة الرفض أن يتظلم امام التقنيش الرئيسي، فأن لم فالقاهرة ، فان لم ينصفه قمن حقه أن يرقع تضية طيوزارة الشون أمام مجلس الدولة فالما مجلس الدولة دعواه واحقيته في الضمان، تكلفت وزارة الشئون

بدقع مصاريف التموى وبدفع المعاش ابتدأء من تاريخ تقديم قبهة الضبان وقد غيراه اللمان الإجماعي از یکون معاش اظرد فی الریف ۱۵۰ افرتبا افر تلفن ۲۰۰ فرتبا

تمثال لقاض شرعى !

منف ثلالينسنة وضعقاضي حكمة قنا الشرعية _ في ذلك الوقت _ الخطـوة الاولى من خطوات مشروع الضان الاجتماعي

ان ذلك القياضي بستحق مثالا سطد ذكره ا

لقد تقدمت البه ارملة بالسة مات زوجها وخلفالها مجموعة ين الاطفال لا عائل لهم ولا لها ويبدو أن هذه القلاحة الساذجة كانت تحمل بين ضاوعها ايمانا مبهما يحق الفردعلى الدواة تقدمت هذه الارملة اذن الى قاضى محكمة قنا الشرعية نطلب نفقةالها ولاولادهاء ووزن القاضي كل الظروف وانتهى الى

لقد الزم وزيرالمائية بانبدقع معاشا لهسده الارملة ولاولادها وقال في حكمه :

 ان وزیر اطالیة مو تاثیر بیت مال تصلیحی ، وعلیه ان یکفل للمحتاج تلمدم با چارم اود عیشه ! الوزارة تتزوج الارامل ! غول الدكتور اهيد حسين باك ولاير نون الاجتماعية ا

، ان علم الروح الترحكم بها قالي حكمة فنا التركية منذ كلالين سنة حي الروح التى تعلم وزارة السَّون ازائلا يها مشروع القبال الاجتماعى ويكس الوزير :

ويشى الولين : الربد الاتكون وزارة السّتون لوجا كل المسل ، وابا الأليثيم ، وعاقلا الله عليو عن العبل ، تو تعقومته فان سُروع الفحال الاجتماعي يكون أنه أدى

ويقول الدكتور أحمد خسين : و و بچی ان یکون طبیدها آن فاتون سال الاجتماعی بعض سباعدة الدولا درد العاجز من الباعها حقا له ، لا تجره مالة ولا مجرد القسل 1

بن الرعاية الاجتماعيــــة في مشروع ممان الاجتماعي لون جديد في نشور شولية المولة كتواح الطبانية الاجتماعية والاقتصادية بين الافراد , 2012/نهرجيما متساون في ميزانية الدولة التي ياشرفي فيها ان كلوم عل رعاية مسالح الشمي يق حساله , والن فرعاية اللقم ان تسع جنبا الرجنب محشروعات فيخرع وبتاهلشفيات واسلح



ر تصویر حسن دیاپ) الباحث الاجتماعي يستقمى احدى الحالات





ell adec - amen استابول نه منمندوبحاص لاحر ساعه .

ی عاصمه مدونه و وقعد سابعت الحودت سرعه الی درجیه ال احد اساقلهٔ جامعه استالول تشخع الدين ، وسوفٌ تنظرها المحاكم في الاسبوع المغيل

ولكل هده الحطوة للسنفيها حطوات حطره والعطيوة الاولى تبدا ايام المركه الالنجانية الأحيره ، فقد اعلن خلال بايار رئيس العرب

الحمهورية البركية اليوم بـ انه سيعيد الدين الى تركيا ، وانه بسبح بأن يؤذن الإذان من قمم المآدن باللغه العربية وكان هسفا الإعلان فنسلة

سياسية ضخمة ذلك الرحكومات عصمت اينونو ، كانت تعتبر أن عودة الدين الى تركيا هى عوده بتركيا نفسها الى الوراء ، وكان العسل لمدة مستة شهور هسو المقــوبة علي من يؤدى الاذان

باللمه المربية وكان الشعور الديني الكبوت في تركيا هو السبب الاول في ان « جُلَالْ بِابَار » بِعَدْ هَذَا الْأَعْلان الماجيء اكتـــــ بحربه كل الدوائر الانتخابية حنى اله حصل على تسمين في المائة من مجموع مقاعد المجلس الوطني الكبير الذان العجس وكان أول مشروع تقدمت به

و كان ون حسوح الديمراطي الي وزارة الحسرب الديمراطي الي المطلب الوطني الكثير هو «قانون المادة الادان باللمه المريبة » وانفق کل مشابع المساحدة و انفق کل مشابع المساحدة في فحر المسانول على مقابع المساودة المساودة الإدال باللغة المربية

لاون مرد مسد بعوصت دعالـ الحلاقة كي تركبا . معددة في ترجا . وكانت تلك مظاهرة رائمة . عادت في النهساية الي العزب الديمقراطي ورئيسة خلال نابلر

العاصفه سفحر وطهيسر أن الغرب راء وعلى داما في اكتساب خدادم وهكذا بعدما الحكومة من مهر وتصف الى المحلس الوصى الكبر مهتروع حسادياء يعقى باعادة النطيم الدين ألى المسدارس الاسدالية في جميع انحاء لركيا

واثر المجلس مدا القانون في برمه حاطفه ويطهر أن الجزب الديمفراطي ومن وراته الولايات المتحسدة ومر بطانيا ... يرون ان اعاده الدين الى تركيا اكبر خطبوة الفاومه

وهُكذا _ مند مدة ايام _

المحملس الوطني المكنير تطلب فيج اعتمادات اصافية لاشساء ستين مدرسة حسديدة لتعليم القرآل الكريم . وهنا المحرت الماسعة ا

اغرب فضسية لقد تفدّم ، البرفسور نورى يولايد اسان ، اسساد الحقوق الدبية في جامعته انفره برفسع دعوى أمام محلس السورى صد حكومة المعزب الديممراطي لانها الانتعاثية ، وقال أسناد الحقوق المفنيسة في دعمواه أن تصرف العسكومة هو « تدحيل في حربة القرد » ! . ولقد كانت الشحةالتي الارتها

هذه الفضية منعته من غرابه موضوعها ومن عامل آخرخطير. ذلك أن « الرفسسور ورك عُدياً ، فهـــو الى جانب كونه استاذا المعقوق المدنية محامم انقرءكان المعامىالخاص «لحسن على يوجل » السدى كان وزيرا سابقاً المعارف وانهربالشيوعية اً البرفسور نورى يولاند اسان، مرافقة بديقة اكسبنه شسهر، لاسمه ، ودار الهمس بعد هـــــــ القضية حول «الرقسوء

اخبل الجديد في تركيا يركع حسليا فتمل همر في استأنبول بيد الصلاة

امن عنا کال حواء سکتر

م المدينة بالا عقام «اسرالسور بوري ولايد اسال «القالت ترفعهاد» المصنة صد الحكومة وهسن

هد علاقه منونه ا وبيا عال ال السوعة بعبر الدارا بد اعدالها ١١ .

احاسان الولايات التعده !

وتجر هده القصبة المحده

ورايعا مسالة هامة هياتسار

السوعية و براسب (الا ام الاحرة التشارا يقر بالعطر -

نقد كوحظ من ألايام الاحسرا ال الافكار التيوميسة تندر

سرعة في اوساط طلاب المعاهد



المستساسون والقرة ومرسين رصير والمن تكثر فيها المناصر الاحسية أو المناصر الهي مختلط فيها الذم التركي بالذم اليوباني و لا بطالي أو الارسي مثلاً ، و الواقع أن الحكومة التركيه

لوحت الأمريكيسي بهدا العطر المترابد عليها لكى تصمن رياده السامدات الترتحصها معنضى ص هد المسروع واد عفت بركـــــ بيرايم

سيأسنه سعطفه النظير الفرقة الأن ان محهمسود هده الفرعة

کواریا . المحزب المحسائر واتوامع ن حرب الممارس . حرب السمب ... الذي طبل مند عهد الالورك - واقع ق أتبسد قوجىء هذا البعوب وقوجىء زهيمه عصمت ايتوبو نُنبُعَم الانخابات الاحرة . دانه لم یخسرج منها ۹۱ ب ۹۳ مقمدا می انجلس الوطنی الکسی وکان عدد معاهده من صل ۶۵

الامر کے مار کر واکہ

فَ را ن برك . ولف ف كان هذا هو ال__

و أن المدرسة مسته أمن عرا. الشمية لم تستحل في السراع احري ١١٠ مع العسر قة الوكة

والضربات تبهال من كلناحيه عُمل شيئًا أو تقول شي انه لا يستطيع ان بقول أنه صد حركة تشجيع الدين أومعها ولا بستطيع أن يقول المضد امريكا أو ضيد روسياً ولا مع امریکا او مع روسیا

ولا يستطيع أن يقول المصد ادستال فرقه لركية الى كوريا ولا مع ارسال هذه العرقة لكى انه في خوريد . انه في وصبح مرمح ول كن الموات الشعب وآخر الطمنات التنبي أصبب

ولامان والرامة والاحاديث وعبادات ولديه





المال وعده المعر المرو العداج الحديث الذي وهد لنا أعلم. انه يعمل مربعا ولاتنجرعنه آكار رجعية ضارة · احتفظ به فى مشاول يرك حتى يمكن من تقديم معونة اليك فى حينه .

البروو لايك

القلب ولاالمعدة

كالت عدي أهلو را شداده فأشار

الاصعاء مستمال عل الافراص المحيم

ولا يموتن أن أوصى توجود عدنا الطيب المنثم وكرمذل للاستأف السريع وصعالا مراض اسمى قالى وكيل مدرسة قاروق الاول . نها

أمراص وأسروه قال استعلت تلك الاه الوكلار: ي . ب . مشريان وتركاه ٣ شاع سلت مضر القاهرة أو تد ١٨٦١

ه كنت أحيل ما ، لاسعير ، من فوائد سي أصنت تحمى الاعلوبرا شديده الوطأة وعد باولت الواعا محلعه من الأدوية الااب لم تأكي بالصائدة الارتباح المصدير ادهنعت الحرارد وعادت قواي

اطلب يوم الجمعة

الثمن ♦ الميمات





بيا حزب الشعب هي فصله دير ايتوبو ۽ اللي الهم باته تنل رجلا اسمه ه مظمر فبالي الولف » وكَانتُ الحريمة أقد ىيدت نىسىد مجهول على مهد رناسة مصمت أينونو لم راى الحرب الديم وقراطي أثارتها من جمديد كوسيلة لهدم حرب لنيعب فن طريق هدم وليسبه وقد اللوت فياد الفضاة ماهميقه خصوصا الها حاءت اثر المناقشيات التي دارت

على الر المنافضيات التي دارك في المجلس الوطني الكبير والتي الهم عصمت ايتونو خلالها بانه سرق عواب الشعب السركي . تركيا بلد اسلامي ويشمأ حرب الشعب ساتي مسلم الكوارث المتلاحقه سمو المسزب الديمسوفراطي ويرداد

عدد انساده . وقد تنطي جسلال بايار عن حزبه ليجلس على مقعد رئيس الجمهسورية ويصبح ادا لجميم الاتراك وليس أعبما لمعزب واحد الحرب بعدة السيد عدمان منسدريس البدى براس

الوزارة الصلة . وبطلب ق الانواك على رئس ووارتهم اسم * الراسسمالي

والواقع ان متلویس مناعتی مزارمی ترکیا وهو اصفر رفسی وزارهٔ عرفشه ترکیا لان عمره ٢٦ مسساما فقط ، ولم يتولّ و فسسلائل من الاتراك سمعوا

ورس م الورراء الراسماليهو اللدى ينزعم حوكة أعادة الدين ىكل قوة الى تركيا ، وقدخِط

اسملام بودو وندسید است می الجرب ادر و وادی حوای السریر سریده وزید وبائیا واحدا در ای المحلس ایوسی الکسر

ا حيزب الملة ، وهو حيرت مساحباق رئيس هيستنه ارکان خرب انجنيس الترکي السابق ، و راسه اگل * حکمت باير و واقعيت ن * حکمت باير تركبا ، ولهذا الحرب الاسلام النظرف فروع ولكايا وزوابا بناشر فيها دعوته وقد بدا هذا

ياشر فيه دون وقد سما الاسبوع ينشر جريدة كبسيرة اسمهسيا 3 اسلام تورو » أي 7 نور الاسسلام » وقد لاقت هدد الحريده المألا كبيرا يشر مسعسس دالع خصوصا في الولامات الشرقية ومقاطعات الإناضول . ويدور همس وبعض الدوائر السيأمسسة بأن الفطوماسه

الامريكية والانطيزية تنحه الر لقسسوية هذا ألحرب واعداده انسلم مقالبد حكم تركباً 1 . اسبوع عجبب

واحيرا فأن هذا الأسبوع في برك السيوع حاسم عجيد الدين حياسة الناس في كل

والطابع بممل بأفضى سرعيها و طبع لوحيات تحمل عدارات « ما سباه الله كال « و « بوكلت طی ۱۵ ء و ۱۹ ۱۹ اله ۱۹ د وهي لوحات بعلقها الناس فىكل مكانحس باثمو الخضر المنجولون وراديو أنقر قوراديواسيائيول بديمان ألمرآن الكريم كل يوم وصلاة الحممة أديمت من سيحد الحاج سرم وأقنيت صنبلاه على أروام واقت من السيفاء في كوريا ديس من

وحطباه الساحة سيعظرون اللمسه من الإنساد الذي رقع دعوى على الحكومة ماء محلم السوري مهمها بالأعبداء على حرية الأفواد لأنهب سنجع







ومن وقب لاحبين تعوم بعض اطبراقه حتى برداد طولا . ونعوم حسله وتحقيقه رسير بجه تنقيبها . .

بعول فراوی د بن جایی این گلیسیده بید اذ استشار کا باشد. و واثا الاستراقی با دران الاستراقی به واژا الاستراقی به واژا الاستراقی الاستراق

و قط يعجب الرجل محمد المحمد ا

من معاهر او سها : من الأو أن موضد التحسير قديد - حت على أن أرسوب الفالية الاولى في مام - حت على أن أرسوب الأولى : الآولى في مام إذا إذا وقد موسود أن الآولى بين من الله إذا إذا وقد الله وقد أن وقد أن الآولى بين منه المراح عظيم الأولى : المنه المواقعيلي الموقع المية المراح عظيم الأولى الله من المراح المنهالي المراح ، يعدد المراح المراح المنهال المراح ، الاراح المناطق المراح ، المناطق المراح المناطق المراح المناطق المراح المناطق المراح المناطق المراح المناطق المراح المناطقة المناطقة المراحة المناطقة المناطقة المراحة المناطقة المناطقة المراحة المناطقة المناطق

آراء امرجالت في الشعر الطويل والشعر القصير

وطول سليمان بهيم واد : 80 و موسل استاس الالداء الياقوشة بالرافها الدخيلة الى اللاع الرجال والسيماع على السواء بوجوب الباع للوشة ، ،

ومدد فاردد واخيرا طول سلمان بحب ب امن اجازت التسميم العمسي والوضائات الأسماد والمربحاناتهاوات د واحد الشعر الطويل في الأراد د . حيالاق !!

اما قرائسوا المخلق الشهور تاميقول: أن الراة المصرية تعيل الله الرائبة بعرجة كبرة ، وهرا نحرص قائما على الباع المؤسطة نحر من السيادات المصريات من تتوقد على « المسالون ؟ تلازات أو ابريع مرات في الاسبوغ الها مصدية.

ومن رابه تحلاق الهبجسفل السيدة أن تنبع دائما الموضة إ ويقول أن الشعر القصير يلائم المرة المصرية أكثر من التسعر العلوس أذ أن ملاصحها شسدندة التعبير محيث تتلام مع الشعور الدعير محيث تتلام مع الشعور

وممد ، فان المركة التى تعود الآن مين لتدن وباريس ونيو يورك ---سقل قريبا الى القاهر ، ا الساؤحات عيد وهذا الطط ترجمية رفيقية السكامه التي استعطها سلنمان نحنت بك ب الاين سنيمين كلام استحاد الراي في الموصة ... موصية السمو موضعه المستايين وكل موضة خديدة وبدا سليمان نحيماك حديثه سساخطا على السسيدات



Jane .



الوضة ثيء سخيف مسمسسسس وشتقسل من السيدات الى

الرجال ... بقول الاسستاذ التابعي اله كميدا من مبادله ضد كل شيء بسعونه الوضة .. فالموضعة

والوصة في رابة هي أرسمير كل شخص ما باسة و ير قص مالا ساسية وطول الإساق التابين أنه ياطلقنها اسرت فوضة الشير القسير - ، في إلزاة العرد كاب الل السيد ميسة

وهو وان کان ضد موضة الشمر اللصير الا انه يعترف بان هناق وجوها تغيره الماسيها موضة اللمر اللهمير وكل شيء في رأيه سيتو قام على وحسه المرأة ، نوامها .

وكل شيء في رآيه يـيتوقف على وحـه المراة و توامهـا . وكذلك على نوع السمر وما اذا كان ناهما أو حبــا .

ونقول الإسباد البانمي ل خلاقي مرسر الديريارا شهرة عالمه هم الدين بتحكون إن خريقة تصمت السبير . يحيث بلالم كل وحة . . .

بیت بلایم دل وجه ... مسالة شخصیة سیسیسیس اما عطا عمعی اث وهو می



(معلات س . ف . بورصة) (ملكنياتي مصطفى وشركاه

(القاهرة - الاسكندرية -السودان - الكونقو البلجبكي اأ

شخصص مسن الام عضيلانك! استعمل مروخ ساون بلطف



هـــده هي قصه فاطمة عراشين .. المراة التي ســـب ر مدر لمايــــه وعشرين عاما «بيحث عن اللهت ؛ دارهذا الحديث ــ مناد شهرواحد ـــ بين بيا عز الدينوبيني مراه ما العابرين ما تعاد طبوره حدث بن بها عز الدین دیش فی عرفهٔ مکتبها بکاریش اوبرا . . وامام محمد مادوره مدیر الفرقه ــ والذی اصبیب معها فی العادت قلب لیبا عز الدین : ــ از ید آن ادادک فی موضوع اخشی آن تتشاهمی منه ! مدال در ا

ــ مارايك في هذا العنوان، مذكرات ساعر الدين ! وبسد عشر دقائق . . كانت ساعز الدين تنظر الى سفع الفرقة حيناً ، وتقمض عبنيها حيساً ، الدموع عينيها ، وهي تروي هذه القصيم . . عصه اسحت عر

« جلابية » الزفاف! ى سنه ۱۹۲۲ كانت فاطم عر الدين في طرابلس بالتسمام وكان عمرها ۱۲ سنة . وكانت مخط وبة لشاف فهوجي عمره بمهارة . . وسائتها عرثين هدوالمأكينة . . فقالت ابها اشسرتها من مصر بجيهين ذهبا ؛

اول جنیه مصری ذهب ! وانتقل الحديث من الماكنتةان المصبهات اللهب فسالتها عاطمية من اللاين ؟ - - اربد أن أرى هده العبلة الذهب ! . .

فقـــــــــامت الجاره الى عرفةمجــــــاورة . . لم عادت والقئت ل حجرها جنيهسسا دهبا . . فاخذت تقلبه مدهشة ثم قالت - من ابن لك هذا ؟

باحر .. أن التحار فقطهم الذبن بتعاملون بهذه المملة ـ ولماذا لايحمل عمى ولاخطيبي ولا ابوه صماحت المقهى مثل هدا الجنية ؟

الهارية في ليلة الرفاف ؛

، . وق اليوم الثاني عقد قرائها على .. امرالفهوجي .. وق المساء الطرحة البيضاء التي اسم المسادتها امها من وقبل الزفاف بدقائق مرسفاطمة عز الدين من السطم ال يتُ أُخَـــــرْ . . ثم ذَهَبتُ الىالجارة النَّى تَهُمَّلُ مُمثلة في قرفَّةُ أمين عطا الله . . وقصت عليهاماحدث . . ثم توسلت اليها ال تاخذها معها الى بيروت وتقدمهالدير الصرقة ! . . وفي بيروت وقعت فاطعة عر الدين ترقص امام لجنسة الإنتسان الكولة من وتشكرات الفرقة حكست مهمر وادل لمي واسست محمد وتشكرونا حبيقة . . وعند طاانتهت الفاقة الصغيرة منالوقيس . . صفق لهم سقط في المستميرة منالوقيس . . صفق لهم المستميدة فقال . . .

وقبيبية هو الاسسم الذي كانت بديمة مصابني تناديها به

طول حياتها ! ، ورقصت - بيسي عزائدي - ق اللبلة الاولى وتجحت . . . ولكما تقول ان تجاحياكان اشفادا طبيعا اكثر مما كل المجانا بها ، . قلد كانت هزيفة الحسية ، . والحمود يحمد الداقصة المثلثة الباسمة ا

ماثم في بيت عمها !

مصيرها بمدشهرين . . فارسللها زوجها قسيمة الطلاق ! . . وی بیروت تعموری . . «لاستان بوجها نسیمه الطلاق ! . . وی بیروت تعمومت الی تاجرمصری منالاستندریه ؛ وعرض علیما ارواج . . وعدماسالهامی الهر ، طنبت حسها دهنا ! و روحت العمرة التاسه ! . .

الشهـــره اولا -- نم الذهب ا

السهورة و مراكب المسهورة و مراكب من من المراكبة في حي وجاءت معه الى الإسكندرية. وأضاحت مع امرائه في حي الإسودي حوال سنة شهور . ودمات المسلاقات توثر ينهما المسلوب المسلوب المسافرة المسلوبة المسافرة المسافرة المسافرة المسافرة الموارارلي نعم ل ق أحمد الممارج بالاستكدرية . ، وكان النظام المتبع في هذا المسرح ، انتحاس السيدات في الصفو ف الأولى . والرِّجَالُ في الصَّفُوفُ الخُلْعِيةُ .ودعاها روحها لمشاهدة النمثيل والرجال في الطموح تحقيد ويوناها ورجهة المتحدة مصيل لفاد خينهاالل الرقص ، فالمليتاس تروحيا أن تلجب في اليوم الشماني والثالث ، . . وق اليومالرام تعرفت بالفسي الاول في العرفة ، فؤاد الحمر إيراني ــوكانت تظن أن في يده مصاتيح

وصيح ايام هرب _ للمرةالناية _ من سب اروحية . وذهبت الرائمتال في صبرحة للم تحده . وسألك عن هيرفة الجزايراني ، قفيل لها الهارجات الرائقاهر< ا البحث عن عزيزة زمبلك!

ودهبت فاطمسة من الدين الآلاءة النسامي و «البغجة» الى محطة الاسكندرية . . . ولم تكن تملك مسوى ثلاثة حنيهسات ، وركبت القطار في الدرجة الثالثة . . وفي القطار سالت عن مرقة ... وسالت عن صديقتها حمن بيروت _ الرا نصب عزيره رمبلك _ والطسرية وتبية احمد فقيل لها الهما تعملان

فى فرقة يوسمه عزالدين بروض العرج .. وقدمته عربز هزملك اى مدر العربة _ الذي طلسال يراها _ فى بروقه _ عتناول مُسَمَّدَ اللَّهُوهُ وَدَقَ عَلِيهَا ؛ وَرَقَصَّتَ فَاظَمَةٌ عَرِ الدَّينِ وبعد البروقة اثفق معها على العملنظير عشرين قرشافياليوم وبه المورود الفق المستقب على المستقب المستقب

RVLCREEM



لمعلم برشكريم مهمة الناية بتعرك حق تستطيم ال تَعَى تَرَهِ هَا تَدَثَرُ الحَرَدُ وَجِيدً ا (١) أنافذ طول اليوم (١) صحر أبرية لتعرك علاوه على نفسه الشمر تنبيناً طبيعاً رائماً الل بربلكريم ، ويوته النقية المدنية ويتوى الجلود ويساعد التموالطبيعي . ال جاف التمر والنفرة سرطان ما مسحل في ٥ مركان ٢ وندا تستدل يربلكرم فهو بعب الحياد الى شهراة

شركة مساحة مصرت

العتاهرة الأكندية مصرالجديدة



كاربواوبرا _ منها بعشرين

بعب الصالات اكثر مما بحب الازواج

ب بعب لارواح وهلا ب کلیا بروخت جنعلہ

سيوتانده السيد مدينة الدهد المردس من طبية هميية 700 و الله 100 و استهار بـ عهواه العط محطه الاسكنفارية ا

وهال قصه خرى ده هي قصه الطالب بالمدر خالمنسية ال و به الدي الحر من حمه والم من الدين . والم أور من الأسبر تحرم الارفام فقط ! . الى هنا وتوقع هاطبه الدين عن الكلام! فقلسالها ــ وابن باتى القسلة ؟ . .

ين الذين الشعروا والدين راحو نحية حمالك في السحون ا فقّالت فاطمة عر الدين . _ وددت لوانك شرت نصة صائي ُ محداميهُ ها ولـكُن هناك ومعنی شهر ، بد برد علی فاطمة عر اللدین الله بعه او الرفض ، ، هده عيقسه فاطمةعزالدين

.. السيدة التي عاشتالسحث عن الذهب > ولم تكن تمترف علومتة أو المعوجرات > الشد ما كُلِيت تحدوم ألالف والالفين !



الر الدي موسط هيالات حسن و نجه کار يو کا

الرجل النالب ان بیشد. ایر اکانو ایروجی حمین مرات : اکتفا جیت ای جنابهشت نا مراد (اختیاد

الزرح الثالث ! . . حسه _ والزوج الشبالث هو احصد می السهم انظوار بیسی مسى السهم العوال مسى وهو ابن شقيقة السيدة بديعه مُصَاشَى ، فكُرراول وْحَلَّ لُعَظَّف ساملها برحق ويديو شسنونها الخاصة . . وبهتم بها اهتماما كبيرا . . وكانت ببا ـ ى دلك نعبير والبتا لدمه

عمهها ، ومد من _ الباحثه عن الذهبيت ورفيها ويروحت من انطوال عيسى ! .. وهكذا اصبحت بيا عر الدر .. بكه لانطوان مبسى في

> بشترى كازبنو اوبرا بمشرين الف حبية !

وفي سنة١٩٤٧ كاتبت معطلقت بن الروح التسالت ، متروحها مؤاد الجبرايرلي وهو مصرج سيسمائي . . . وكانت تروة الباحثُـةُ عن اللهما مد طَفَّا در دمت على المميند . المت الانعاق الاول في عرص الطريق ! بديمه نفير مجرى حباتها وبعد شهرین .. واز بحب

ساله فر اللامل في الون طرق . وتعاقدات معها على المهن في كرينو علامه في نظير حد شه وتحمد في حسها في السنهر . وتحكذا حرجت بنا عن المراجع مانعه مصابي . والريماد

ن لبنان سوف بحدث نسجه ل درقة بديمة .. وأستطاعت واستفادت ال لنترع لصعبق الحماهير من مطاعر فقف امرانس. وتصبح ى شهور قلبله الراقصة الاولى في مرفة بديمة!

صبخيقة الطلبه ا

تالت فاطمة هر الدين : انها كانت في سنه ١٩٢٨ ــ معروفة والمسالات تصديقة الطلبه ! ... وكان طلسة المدارس السانوبة وبعص طلبه الحاممه بحضروري سهم ربالا . . وكانب _ سا _ الممدالذين بعيثون مرالارداف! - 101 جنيه في الشهر!

الماهرة . ، وفي سسته ١٩٣٤



اشكال دبلوماى مصری فی فیبنا!

تشهد فينا الحميله عاصمه سا اشكالامصر باديبلوماسيا

هذا الاسبوع فقد مسفدت الاوامر نتقسل لعوص في فيينا الي منصب آحر وتميين عبد الكريم صفوت مك وزير نمصر المقوض في مسبويسرا وابلغ عبد الكريم صفوت مك السفر حالا الى فيينا ولما دخل

لحدود النمساوية دوجي، بار سلفه الذي نقل وهو اسكندر لوهـــابي لك لا بزال موجودا و نیپتا لم یسافر منها . . وظهر آن اسکندر الوهایی نك اهترض على الوزارة لانها نقلت ورفض ال يفادر منصبه ا

وزاد الإشكال تعقيقاً ، دائان لنقالبد الدملوماسية المرمسة تقضى بآبه في حساله تعيين ورير القسديم يجب ال بفسادر لدُّولَةٌ قَبِل وَصُولُ الوريرِ الجديد ليها حتى لالنكبد الدولة الضيفة براسم الضيافة ومراسم التكويم لأبيلومساسي والامتيسسازات لديبلوماسية اوريرين اثسين موة واحدة سئلان دولة واحدة ا

وهمكذا أضطر عبد المكريم سفوت بك ال يعقى خارج مينا في أحدى الضواحي حتى يفادرها كندر الوهابي لك كل هذا والرسائل طائرة

سين ورادةَ النَّغارحَية فَآلْقاهرة والوزير التمسك بعنصبه أي

والوزير اللي بنظير ف ضواحي العاصمة النمساوية ال

نصة الإحلاق في هذا البلد الان.

والسحين اسمه ٥ محمسة الوكيل، وكان موطقا في محافظه الفاهرة وفيض عليسه وحوكم وقضت الحكمة سنحته سنع

والقصه طريفة ممتعة نرويها

الرجل باسلوبه الذى مسقلته

مراره التجموبه وهو يقول انه لما قمض عليه ودخل السمحر

وكان الواحد منهم بناديه - على

حد تميره ـ د : تمال يا ولــد أو دوج يا ولد ! ويعول السحين انه كاد يجن

سعمنى مع السجين ءاله منهم

پیرفوا ن سیه محمدفساروا سادونه ۱ نقال با محمد آه ره پ با محمد ۱۱ ا

ومرة اخرى تشرت المنحف

مائدًا نحارًا ترد على سيره

الأخلاق في هذا البلد. الولداني أصبح " سعادة البيه "

لا بعن عن سنمين القد حليه بامره أحرى أنسبا أربعت فنمه للنجان في سحنة فأصبح امسح سادي طقط متي مجملة

رحير أنبهي التحليق وقالت السابه أو برازها ل محمصه الوكيل احلس ١ - ا الاعاجبية ويوم فالت اسانة هصفا الكلام في المحكمة عاد محمسة

الوكيل الى سمنه لبجد اللقمه من الآن مساعدا قد صماد : ***

، بهر السحين ، سهاده اسه ، دراسهاسي علي مستوي الإحلاق في هذا البلد !!

الأمريكان في كوريا والعب في فلسطي

انت الالراك ان خصة الدملا تنقمهم هند اللزوم ولم تكن حفة الدم من صعاتهمالشيورة ــ ولكن الحق اتهم هذا الاسبوع وهسلما الأسبوع فقط اتبتوا بالدليل أن خفة الدم كاسه بي كرات الدم التركي أ

مُسِيدُ اسباليم كتبت بعض المنحف العربية في سوريا ولبنان نهاجم الحسكومة التركية وتعتب عليها كيف سمحت لنصبسها ال ترسل فرمة تركبة انتخارب معالامريكان في كوريا في حين انها لم ترسل جنديا واحدا ليحادب معالدرب في فلسطين وسكنت الحكومة التركية

وعادت المسحف المربّعة تكررالاتهام وطح فيه : لملذا يحارب الاتراك مع الامريكان في كوريا في حين أنهم لم يعاربوا مع المرب

ووجفت الحكومة التركية انهالا تستطيع ان تسكت وهُ مُكنا اداءتُ محطَّة القرقال سمية التعليق التالي : و عنبت بعض المسحف العربية عبلي تركيا أنها ارسلت فرقة مسكرية لتحسارب مع العيش الامريكي في كوريا في حيي انها لم نرسل جنديا واحدا ليحارب معالموت في فلسطين . . ؟ والرد على علما سؤال صغير

.. عل حارب المرب الفسهم.. من احل الفسهم في فلسطين ... حتى يعتبوا علينا النا لم تحارب مهم ؟ !

فبالا سيده مصرية تقيم الدد

واحتقب أوامر الاروحة والمصان

تم تشرت الصحف أنه ظهر ان المالع التي اختلسها المحمد

الوكبل؛ أكثر مما قدر لها من

نبل وانها الآن تبلعالحمسين القا

سعبه فاصبح بنادي بالمعمد

وارتفعت قيمة السحين في

انها تمتقه أن نهاية المسال ستكون سنة ١٩٥٢ وكانت آخر ساعه قد دګرف

ان هُذه السبيَّدة ارسلت خطانا معصلا الى المستر تربجعى في السكرتير العام المتحده تبلمه ... بوصفه الرسمي هذا بأنالمالم سوف ينتهى بمد مامح وقد عادت السيشه المصرية

مسمها وهي السيدة فيسكتوريا فبريال فارسلت خطابات برابها هذا الى خلاله الاسراطوره سر اسراطوره العشبة واذاعب محقلة ألادامة الحشسة ملحسب راى السيده المعربة في نهابه العالم القريبة ا

الى أسعف كسريرى الرئد الدسي الاكبر في الخلسرا وتلعب سه ردا رسمنا عول قصد لامنا

للد کلفتر کیز اسالله نمنز بری شکری از خلایک اللی ارسنت که بنتویج ۱۹ بوقبير سنة ١٩٥٠ ونابلالك بن مكالته قد احيط علية بمجويات اللقص چدا الاسكك حريرت وادام

واكثر من هافا كله ارسلت السمسيدة المصرية نفس الراي القسائل منهسابة العالم الى مساحبة الحلالة الملكة البزابيت ملكة بريطانيا العظمى وللقت من قصر بكتجهام الرسسالة الرسمية

فصر الكنيهام عزيزتي الاصنة غيريال للد امرتنيطاكة الزاطلاك بانها تلقت خطابك وابها تشكرك على ما جاء فيه الطامة كالرين سيمور وسيلة للثلة

وتقول السيدةالمريةصاحة نظرية نهاية الارض سنة ١٩٥٢ انها بنت هسفا الحكم على ثلاثة ادلة حاسمة أولها - حلم ملك بابل الذي جاء دكر = في الانجبل

وثانيها ما أزدياد البقسم الشمسية في السنوات الاحيرة والثها - وآخرها - أن هناك تسابة سرية وجلت في الهسوم الاكبر يرجع للريضا الي خمسة الأف سنة وتتنبا بروال الارض في عام ١٩٥٦ الحاسم!

اليهودى يختلس ١٥٠ الفت جنبير!

آفير رغر « أحيفي فيتأ» من مركز فيادئه . لم عرف بعد قليل انه مزل من مكانه وان د راف كفارىيط شاوموشامير ، قائد عام السلاح البحرى قد عين مكانه ئم بداالهمس في تبل ابيت وعبر فت

 ان قائد سسلاح الطيران الاسرائيلي الرى حيتاسفل مصه في صعقات شراء الطائرات واختلس اكتسر من مسائة العا حبيه اسرائليء







والماراحدهم لمحمود حس

وبالا د نصرح - صعبت

واهبرت السوارك النصاء

_ ولماذالم تسالوا الكراءالدير

قعلوا مقاوق مصر الاف الاطباءالة

ويقول معمد محمود خليل بك ـ وقــد رعض الفــاتون العرمسيون هذه الشروط

و تعول اهتزار الشمسوارف البيضاء الى ارتجاف سام و ذال حدود حليل نك _ كيف يكون النجال ١٥١ ظن الناس في مرنسا انتا في مصر لا نفرق بيي انشاء خزان وبين

الله عدت من فرسب لاقول المسئولين هذا بصراحة هناك فسرق كبير بين الشساء

م م م خليل بقار عثمان محرم الفرصين التمثال والخزائ

محمد مجمود حسل بث ارجر الوقور بشواربه البيضاء الشهيرة

على الكبير الذي تقرد وضمه في القياهرة وعبأد الرجل لاثرا سساخطا وهو يقول: " « أن ورارة الإشغال عقبة في طرعتنا .. لأن المستولين عيها

ننقمهم الحاسة العنبة ع ويقول الرجل الوقود او الاشمال امر على أن يصع كل فنان مسلفا معينا من المال كتامين لا يسترده اذا تأخسر عن موعد

ملَّهِم ٱلنَّمْسَال حنى ولو قامت التسوارب اليضاء

سُ يعصر ها الاسبوع دىلوماسى اجنبى كبير قادم من

وتوقف الديبلوماسي ساعات بالقاهرة بروى حكابات واسرارا ان يوعوسلاميا قال الديبلوماسي الكبير

و أن الخلاف بين تيتو ، وبين بوسكو ووراءها دولالكوسفورم وصل الى درجة خطيرة ، الى حد سمارة روسيا في الفراد بتولاها قالم بالاعمال ؛ اماالسمر

فقد سحب الى موسكو واكثر من هذا ان المسئولين بلفراد بقاطمون حفلات سقارات



🍙 ليس لمثلي موسكو ودول الكومنهورم في بلغراد من عمل الا اداعة الانباء عن تيتو وكلها اتناء

هـــون فيه،وهو مع دلك طبي له زميم شيوهي * »

الامر بكية الفاخرة هي السبارات العاصة لكان موظفي الحسكومه

روسيا ونافي دول الكومتعورم ، روسيا ونافي دول الكومتعورم ، كما أن مستقارات هسله الدول تقاطع الحقسلات الرسسسية الديلوماسية

معلومان صاحب لمعالحت بخيسه

حضر احبه الوزراه المعربين العاليين مادية رسمية فرسية وعلى المائدة الرسمية دارالتعديث ونطرق الى موضوع احسات

وكاد الجالس بجنوار الوريرالمرى يقمي عليه من اللحول، ولكنه تمالك اعسابه وبدأ بشرح الوزير المركان االهما المسية ا ستمرة فرنسسية في الشرق الاقمى وان هناك احداثا خطيرة

وقال ألوز برالمصرى بباطة _ اه . ، قلت لي اذن . ، قددهشت وتصمورت ان الهند .. سنية هي النحاد من الهشدوالمسمين وقلت : كيف عاتني

ثم اعتدل الوزير في جلس تهمطيئنا الى ان مطوماته العامة في



د مر سعراد حدیث و الاستوان الاستوان الاستوان

والمصروف ال النسخر من الوغوسسلاف محقور برعيم ال كثيرين صفور أو البحث أيسم الفرضية لمعادرة السلاد . واستطت موسكو هذا فأوعزت لى بمص وكلائها ال يدسوا في كلانحاء البلاد وبمختلصالوسائل ان حكومة الارجسسين تطلب مهاجرين يوغوسسلاميين ليستوطوا ق الارجنين على ال تقطمهم حكومتها مساحات شاسعة من الاراشى . . . وان

طلبات الهجرة تقدمال معوصية الارجندين في طمراد وبشأ زحف الفسلاحين على الف السخص الى مغوضية الارجنين فسدوا كل الطوق الوُّدَيَّةُ ٱلَّيْهَا لِيقَدْسُوا فَبِلْ غَيْرُهُمْ طلمات الهجرة وكانت المفاجأة الكبرى تهساء

الإحتني فاقت الله و الدبع من كل هذا الذي النبع وادبع من كل هذا الذينال تيتو الى اصدار للأغ رسمي يقول هيه ال الحكاية كلها اكلوية احترعها سو آن الانتساء الدّبي يعسهم بكلام عنى روسست وناقى اصدفائها:!



ب فيسامة الى آلا مياول وطعطس بالإشاع بجيوع دوس المساوس ، سواء في الهيت أو العملاء ، وي الهيار أو الليار را القديمة وساسها عهية واشاة الالمال اللاقم وبعضل مراتها الكيارة المالكة في السورة بالسيم العمالها ، وليستان المشتطيع رائيسة الأخوا مساكا فيرياد الاشتاط حساسات مستطيع رواب الرحم عساما ميرا الشناط حصاباط المتعالضة الدرة على المسيورين بربيريدون الهيئة ليلاً إذ أن الألاً مرودة عامل علا أمن إجراب على قسمة ألساك مساولات ويمتحس بضيام كان الموادات لذا تعلق صال عسرسة الشباط صوران قصة -لدى جميع موذعى كود المث

الاندريود، النج كوداك





الى الا موسعها الطوارسوها الملكة الاصابا والان للمعلقة هست داره واحد الاصفال نوم اللهستام واحد الاصفال الوم اللهستام واحد الاورا الانطبالسية

وق استاعه الماسرة كاس

باقعة تميزت الجعلة بالتسلق س بنكرت كله، ق رو احد , فكا ب هسالد بعده المسلسي سعة الخرام - وشلة الهندوس سلة الاستان ، ٠٠ هر احده ال دی

ا حجر أسداف إلى زير أسداف إلى زير أسداف إلى زير أسداف إلى زير أسداف إلى المراز المستوالية المستوال

تحمهور ، ودُعاد سفير انقالياً الرمايدية واستمرانجاسرون ي الصاحاح طالبين من الفسال السهر ان نعرف لهم نتينا . واحد نعرف و نعني قطعا مختلفه

المأذوين ..

كان الأسلام لا يشسرها عقد من معين معين الروح على هذا السياسة وقول معين معين الروح على المساولة والمساولة المساولة والمساولة و

وتمنيد ان كترب مشياكل ومسيد أن كرب مشاكل الرزاح عملت ورارة العدليطي حافق عنه الرواح سبياح مثين الكون معينا عن مبت العالمين منها الكون معينا عن مست العالمين الرواحة شاهدين المواحد المترسبة في عام الترصية في عام الترسبة في عام الان المسيد على أن الا لسميد دوى الرواحية ذون وليقسة

اتحاد الماذوبين وق عام١٩٤٣ كون المادونون اتعاداً برئاسة الشيخ (محمد عيد الرحين الحاوى) في حي يولاف ، واتحذوا لرئاسة هذا الانحاد مقرا هو عبارة عن دكان يتحد منه دليس الاتحاد أيضنا ويصم هذا الاتجاد اريمسية







جينو ينكي عل البيانو ال النية بديعة



الاب مادون في القطير المصرى الشبخ أحمد عبد الرحيمالماذون وات المادون فأخذت تعظمالات منهم مالة وعشرون ماذونا في بقسم الوايلي ، وببلع من الممر القاهرة ، واكثر احباء القاهرة تسمين عاما ، ويتستمل مادونا منذ خدسين عاماً ، وكان زميلا ازدحاما بالماذوبين بولاق

للسة المعالية الاجتلافة فرجسنا وباس الخارد بالونا

ربكسبه المسافدوس ووالقرمة المرحدوم التسييخ الراغي : وبكسبه المسافدة ما يكسب رميلة في وتناهد على الأمام محمد هباء . المدينة لأن اهل الريمة يقدمون وقد عقد حتى الآن اكثر من

بدخل حيب المادون مهما كثر ان مهتمسة المادونية تم نهو خلال له لا ينازمه فيه احد الاجزءا بسيطا تتقاصاه الحكمه و جوه بسبط لتعاصمه لمحلفه وتأحد عن كل جنبه في المهر من المسالة الأولى واحدا ونصعا في المثلة ، وفي المثلة التأنيه النين

القبة عده القصة الطريقة جاده ضابط بالجيش منروح مر كريمة احد عمد الارباف ، طاب منه الدهاب الى منوك لاللة. وتعطى المحكمة المادون

على كل عقد بحريه، ثلاثه قروش وأشهادات الطلاق مجانا ، ولكن لانه يريد ان يطلق روجته وذهب الماذون معالضاطالي المحكمة تتقاشى عليها رمسوها عن كل اشهاد واحدااو للاتين مليما مرله فقوبل من زوجه الضاط بثورة لا بتصورها عقل ، لقسد اقسدم ماذون في مصر

واقدم ماذون في مصم هــر

الدول وتقدّف به روحها ، علما رای الماذون عده الحالة وکسان الزوحال بقيمان بالدور الرابع باحدى الممارات ، اخد بحرى خارج الشقة والزوجة سحلفه. وخشى على نصبة سها ، فتسلق

الدربزين) ولم يشمر الا وهو ملفي على الارس في الدور الاول سهم وجرى الى الشارع وهو حمد الله على سلامته من هد ألمارق الحرج ...

وقال مادون آخر : دعامي احداد الازواج الي صوله لاحراء السهاد طلاق ، وبعد أن بدأت في كتابة الاشهاد ، ودالب الروحه اروحها أمأم الحاشرين برأته منجبيع حقوقهاالشرعبه

يوَجيء الطَّاضَرون بِالزَّوجِ يَقُولُ على الطلاق ما أنا مطلق ا ولم يحسند الماذون ما بدعو د جوده فاخد دفاتره وانصرف



والمتياومية المعدمة في الصمع ومولت التسعير ولالك لايو يعيلي الإطعال العلباضة الماؤومة الخي الشاحون اليها والتي تعقق لهم عواسلها قويا عور تصور المستوى على المان والهدا بحسام عشط إلى إصاف الماء

· * - - - - - - 2. · ~ - - 25

-ch-



ج - ب شربيدان وشبركاه . الشاهرة - لاسكدرت





فاتحة الطاف تصة نصر عن مورست موم

متدما شددت على بد الربان بصافحا دعالى بالخسير وحسن اللل . والحدرات على الرصيف الاسفل حيثاجتمع حديد من الناس : من الصينيم واهسل الملايو وغيرهم ، وطَفَقتُ ارتقي القارب الخاص بالامتعة . كانت السمينه قد انتلأت على سمنها مالوطنيين وكانت سفينة هسائلة عظيمة الحجم لهسا شراع موبع ضخم من الخيردان المنشسابك مما أن برَّلت قيها حتى افسحوا را در الم المها على المداول المرااعلي مرااعلي مرااعلي مدراعلي مسيرة ثلاثة أميال من الشاطيء الدهنة عاليسية ومناهما اقترانا منه رايتاشيطار جوز الهند وقد نمت في كثمانه جوراء حتى بلغت مرتطم الماء وريب من حلالها تلك السعف السمه اللون لاكواح القسرية . واسمار ان احمد التسمين معن واسار في السنة المستنبين معر بمسروس الإنجيرية ابي كوج أبيس بانه مقر ضابط القسيم وما درى انتي انها قسفت مي طك الناحية ذلك الضابط، اللى حملت له في جيبي خطاب

وجىء معقائبي فوضعت على الشاطىء في تلك البقعة النائب والا قرب شده الأورض الهادم فويله الالاركان في رحمه طويله الدالم الالاركان في رحمه طويله الدالم الالاركان في رحمه طويله السبخدام وصبح السبخدام وصبح السبخدام وصبح السبخدام وحد المناص وبنا كرد من الدالم المناص وبنا كرد من الدالم الالمناص والا كانت حجالت المناطق في المناطق في الدوم الالهي مراسمة في صباحته المديد طبالة الدالم الالها والمناطق في الدوم الالها الدالم المناطقة المديد طبالة الدالم المناطقة المديد طبالة الدالم الالهاد المديد طبالة الدالم الالهاد المناطقة المديد طبالة الدالم المناطقة المديد طبالة المناطقة المديد طبالة المناطقة المديد طبالة المناطقة المديد طبالة المناطقة المناط

قال كما يحلو لكوساوافيك لى مجدعك لاهبى، لكوسائر

تاب الفوعة من تلك المرفاد واسعه دات شرفات على كسلا خانسها وكانت فليله الاثاث فد حبوب على سرير كنير به كله (تاموسية)

فلل الوجسل: انه فسراش خشن فليظ الك عليه اعسراس؟ فعلت ' كلا و المضى اللسلة حسما انفق وكيفما كان . وطر صاحبي الى السرير معكرا برهه

لم قال: آخر من نام في دلك كان قد ذهب الى الحمــــام فافتسل ثم حلق لعينه وبدل السرير وجسل من الهولنديين اتحب أن تستمتع نقصة شائقة! للابسه فبذا منظره مقبولاً ر من السياح مسلم المحلم المحلم المحلم المحلم المحلم المحلم المحلم المحلم المحلم المحلمات المحلمات المحلمات المحلم المحلمات المحلم المحلمات المحلم المحلمات المحلم المحلمات ال البطسة المريبة فروسط المرعة

مما كان يدفعني دائما الى انتهاز مثل تلك العرصة الطبية . .

رحلة من رحلاتها الى هذه المطقه

ودخل مکتبی وسالنی عن مکاں

قبوله منذی ففرح الرجل ای فرح ولمت بالبشر عبناه ثم لما کلمه باحضار امتمته

قال: هذا كل ما احمل .

ولم يكن يعمل سوى غدارة سوداء لامعة. واذنت لمالدهاب

سوداه لاحما، ودامت سالحق به الى الكوح على أتني سالحق به الى هناك حالا الرغ من مصلى هنا . ، واتى لاحادثه ادا بياب

هنا . . والتي لاخلاله اذا بكالبي فرفنني يفتح فجأة واذا بكالبي يدحل وكان الفريب موليا ظهره الباب فعا ليث أن يعث بصرخة الباب فعا ليث أن يعث بصرخة

اردنها مقفزة في الهواء وهـــو

قلت: ما هذا الذي نعلت الأ

و کا رأی الرجل آن اللاخل و کاتبی اضطرب اضسطراب ظاهرا وانحنی علی التمطر وهو پایت ویرتبخت کالمحموم . قال:

حالسا العرفتسب، هسأك في

فأن اعصابي مرهقة فقلت : كانها كدلك ولما يحقب به اني الكو بالعب.

يىشى ئيە

الليل فكان جــوابي

الرئيسة المريتة في وسطة المرقة الأولانة المرقة الأراضة المالكر المرتبة ألى الأراضة المالكر المرتبة ألى المالكر المرتبة ألى المالكر المرتبة ال ومتف المصر تناولتا بلاثاريع

كؤوس من بنت العان ثم عدمًا فَشَرِبِنَا ء وَلَمَا جِيء بِالطِّمَامِ كَانِت الخبر قد لعبت برۋوسنا وكنا نشرب كذلك اب، اطعام وسده فشمرنا براحة وهزئنا تشوة واَحْيرا الخبرني الرجل كما دعاه المعصور فكانت قصةمممه ء قدم ذلك الهولىسىدى من

سومطرة وكان قد اسساء الى بادی، دی، بدر حسی ادا حایل الاخو قتله موتین او ثلاثا ایتین بالتلف وظس أته لابد هسسألك فأسرع بالهرب الى بنافيا يبغى بدلك الامن والسلامة ويامل أن غريبه ما الحقه به مسن سنى مربية ما المصاد به سنن اهابة فما لث هاك غير اسبوع حتى راى الرجل هناك بهيط من فوق جدار كانه لمى . كان يتنبعه وبعد في اثره كانه اراد

أمرأ نكرأ فانخذ الهولندي سبيله الى سورانايا يتلمس فيهسسا معتصماً . وانه ليطوف شوارع المدينة الفاصة بالناس واستدار سی مے عبد ادرای قریمه فی اعمانه فاحبواه قزع شبهديد وطارت نصبه شيماعاً .

مقفل راجعا الى العندفاندى كان ينزل ميه فحزم استعنيه سنعافورة حيث حط رحاله مي فندق فَان وبِّك الذي ينزل فيه مواطنوه من الهولنديين وبنا كأن ذأت يوم بشاول مشرونا في رحة الفندق أذا بعربيه يمسر أمامه في برود وتؤدة . نظراليه برهة ثم تابع ميره فشسعر الهولندي حيند بالسلل بعطل جميع جسمه فقد بديعه الرجل دون ان بستطيع دفاها . واقد امِنْن ذَلِكُ البائسُ ان قد حُسان حَبِنه وأن غريمه لاند قاتله

فعقبت ساللا: وغاذا لم يلع الشرطة ؟ فكان حوابه : لسنة ادری وامنقد انه کان بخشیدلك فلت ومد، حس سیار حرا وهد حص التي الراس. فأحات الله لم معمل الى سىء من دادك ، بيد أنني دركت من معاير ، جهت ان قد أربك

بدسه وباستحقاقه للمعاف داسه باستخدانه المقات الساح محمر المحمد - لوسته المحمد - لوسته المحمد - بر بنه و الدين استان في توسيونجون حياتا علاس جداده مي مش الموارس السيم الله ب على حد قوات كي ياق السيم و الا عبارا المان بإنشاء على خير المصا فه لاحمد حال (التابار على الحاص علمه فلمحمد فكان يهب من موهد قرقا مشاورا و الا الله الله الله المان كله الدين المتواد الا الله الله الدين على المداور على الحاص کان پرتجف ورتمتر فی کلماک تمثی ومو دردی کی فصله ۱۰

واله ليطل من نافذة المنتدى دات بوم اذ رأى تربيه وحه لوحه فحر ممسيا عليه فلم

طلك الباحية البائية ؟ . قال: ظنه ال قريمه يد تدرمه اليها . قال الهولدى اجرين وأقصمنى من ذلك الرحل للحب عسنى السروع ويرايلي الغيوف والغرق . فادنت ل بالنقاء ما شهاء مهو أمن عملي بسماه حتى تعود السنفينة في الشهر التالى وسائق من خلوها من دلك اللى بنعقبه ...

معسد وما الذي اقدمه الي

عاق من غشبته كان أول خاطر خطر له الهروب من المتسدى ماسرع ما يستطيع ظم يجسه آمن له من بطش غريمسه الا السعينة التي حملنك الي عسدا

وكان الليل قد مضى نصيفه فاشرت عليه بالوم وصحبته الى فرمته الاهبىء له اسباب الراحة أخلاق البابخلعي برخم توكيدي له سوافر الامن والسلامة وبالا حوف على حياته وهو في كنفي

ولما كان اليوم النالي وقيد جاءني خادمي بالشاي سالتمعن الهولندى فكأن جوابه انه ماض نوا لايقاظه . ثم تركني وذهب دقا متوامـــلا دون محيب دعا متواصف الون صعب مامورنی القلق فلاهت الیه وشارکته فی دق الناب حتی لقد احدادا مما صدوتا بکنی لبعث

الموتى من قبورهم علم نظفر مجواب فدفعت الباب بشدة فأنعنج فوابت السكلة لا توال محكمة التركيب حول السرير هماك على قفاه وقد خرجت من مآقسه عبثاه . كان دادد الروح وكل مه حكي محموق روره وصدقتي او لا تصدقني لمتكن ثمة قطرة دم واحسدة وكانت المرفة خالية الا من الرجــل . امر عجيب البس كذلك ؟ مقلت: هدا توجه عن رابك اب كا فنظر الرحن ال جوبلا وهان ا الصيرك - ادن - از سام مي المدالمرائي أعلم كلا ولكني كتب أود الا أسمع هذه العمة

ا صماح القد .

الن المجتمع يستعد لها الاسبوع .. استعد لمشرات العفالات الساهرة في عيد ميلاد الملك.. واستعد لسهرات اخبرى حافلة . . واستعد لعدد من حضالات (الكوكتيل) الكبيرة . . ثماعلنت الخطبة الكيةفقفي الم السيدات والرجال طبوال صباح الاحد الماض يستجاون اسماءهم مهنتين فاقصر عابدين

وفيت المروس ومعراجديدة المروس المجتمع ، وراد الامرة في المادي

المادي وكانت الضاحية البديعية يومها تسبح في الزينات . . وفي جو من الابهة ول جو من الهم ولدائيم سرادق كيريجات المستشفى الجديد اللي كانت سنتسمه سبو الأمرة فوزية كرئيسة لمرة محمد على . ووصلت سبو الأمرة فعائزاده _ رئيسة منطقة المادي ـ الم

وعندما جلست سعو الامرة فوزية على النصة كان السرادق امتلا عجموعة من الشخصيات . . يندر اجتماعها في مكان واحد قدامتلا بمجموعة من الشخصيات . . يندر اجتماعها في كان واحا وعلى يسين الاميرة حاست سمو الاميرة هازاده ، وعلى ارها جلست سو الامرة أسل شاه لمالنبيلة عين الحياة

وكان وراء الامير طوال الوقت وصيفة سموها السيدة تاهد هاتم رشاد . . وفي الصف الاول من جانب السيدات كانت تبطس النبيلة فرينة النبيل تسطيعان طاودواسيشة طوفاي هاتم افتسدي وحرم رقعة التحاس باشا . اما في الصف الاول الرجال وهو الصف القابل السيدات

ساشرة _ نقد كان يجلس الامر محمد عسد الشمر والامر محمد على أبراهيم وطاهر بأشا . على ابراهيم وضعر بات ، وفي جانب السيدات جلس بعد الصفالاول ، قرينة الوالد سراجالدين بإنشا وقرينة عثمان معرم بإنشا ، ترينة الداكسور احمد حسين وقرينة الاستاذ احمد حفزه وقرينة الاستاذ



سمو الأجره فايزه تتصدر ماندة العشياء في العقيلة التي اقامها سعادة پس اندروس بالسيا في الالعمر



الثاثب العام يتوسط منا في اجتفال ثادي القضاء يعبد اللك

وقضى المجتمع صباحا كاملا وداء سمو الاصرة فوزية في

المسعة ٠٠ وال يعن التعاس بات وزير الاوقال عاتر ٠٠ عادا باعل ا

محمد الوكيل والسيدة هديه هسائم بركات ثم ترينة صالح يونس بك والسيدة صوفي غالي والسيدة أميشة صبدهي وفرينة وشهدوكب الامرة فالمادى الدكتور احصد حسين وزير والهامي حسين باشا غرالي بك ووزير الصحة ومظلوم بانسا وطاهر اللوزي بك وعزيز أباظة باشا ، وشرارة بأشا ، لم افتتحت سنمو الامرة

ستشفاها . . وطافت به ، هى وعدد صغير من المدعوين . وبقى السرادق بمن قيه من السيدات والرجال ينتظرالاميرة في جو من الاحاديث والضحكات وتحدث الكثيرون عن الخطأ اللي بدا واضحًا . . قق جاءت بعض السيدات باليث جاءت بعض التحديد بدونه . وجاد اليمض الآخر بدونه . ومند ما وقلت سمو الاميرة فوزية مند باب المستشفى بمد النهاء طوافها ، ظلت حوال دقيقة تدور ببصرها في ارجاء

والمرث سمو الاميرة الثقيم فيها وزارة الشون ملمسا





ام كاتوم تجلس بعد الوصفة الثانية بين فسياط الأ في احتفاقهم بحسبه الملك -- وفي نفس اللحظة ام كاتوم قد انتهت من القاء تكنة الأها على الفسيا









دقيقة إ أنيتة ا ساعتالنخان

رجایی دعری ذات الشمن الشعبى الملبوهامن محلات السعان بالرفاريق - ١٠٠ ولايماعين ١٠٠



لمائان موتون ببافيات ايانة محيكات

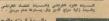
يتون ها طبيات الويليانة إمترق العبرة الصوريت المساور الذي تقالهم

STYSK : BLEEN باليون و يعدة البيوا - المامات الطالبا: ٨ عليتاب عليه ١٠٠٥





غبية طوقاق هانم اللذي وسعانة أو ينهما سفير تركيسا عن حمر ١٠٠ عن الطريق ال حلة حرس عللك في عبد اللك



ت اجتماعیات

السيدة البارودي تبلا طيق احدى الشعوات في خلط النساي التي اللانها في فيقها البديعة في الهسرم



رياضيا .. حتى لا تقوم فيها مبان ، ولا تتراكم فيها الاثرية. في صحة موسيقي جنوبامريكا ودعا وزير البرازيل فالقاهرة اكثر من مائة وخمسين من نسخسيات المجتمع ليشربوا «الكوكتيل» في محة الطوالينا دىسونا مديرة دكونسر فتواره الوسيقي في اربو ديجنبروا. وهي السيلة الفنانة العالمية السامة الاولى منه محمد صلاح الدين بك والدكتسور حامد زكي الدین بات ومدسیر ومحمود رشید بك وعلی مرعی

وكانت السهرة والعدة دعى اليها حوالي مالة وخمسين واستمرت السهرة حتى قرب الفجر . . ويرقم ميول ساحيــة التحوة الى الهــدوء المــــتمر في حبانها نقهد نجيمت في خلق جو من المرح . . والانطلاق .

والسيدة الرينته والوجيه راضي

ابو سيف راضي ومستر تشايمان العروز والسيدة قريئته ووزير السويد ووزير بلجيكا .

والنقل المدعو وريعد الكوكتيل الى بو فيهات المشاء الحاظة

وكان ﴿ الكشاك ؛ هو العلمق

وتهد الجنمع سهرة في بيت السيدة عابعة التزلاوي

وكانت المرة الاولى التي بقيم فيها الزوجان حقلة ساهرة في

وقرينها الاستاذ داود فودة

الرئيسى سهرة السيدة الهادئة

مرنية الوجيه ولفت نظر الجتمع في احدى

مباريات البولو في الجزيرة معمى

اللدت السيدة ادبئة البارودي حالة شاى السكريم بطلة وبطل فرقة الاوبرا الإيطالية والصاء الخرقة ، بعد جمول البطانية على المريم ملكي كريم "



التي ازور مصر الآن .

بك والإسستاذ سامي سم

المدير الجديد لادارة المسعافة في وزارة الخارجية .

ووقف ممالي صلاح الدين بك بتحدث مع الفنانة الطوالية مدة

وسال وزير الخارجيــة عن

وأقام الوجيه طمي مكرممسد من النوع الذي يعرفه الجنميع باسم ۱ بروارتجیه ۱ . . وهو الكوكتيل الذي يندا في السابعة وينتهى في الناسمة لينحول ال

وفي الشعّة الانبقة في جاردن بيني اجتمع حوالي خمسين ماعوا بتحدثون . . ريضحكون . . ويتفرجون على محموعة السجاجية الرقيقة التي تزين سال نات الشقة الإنبقة .

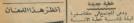
وكان من بين المدعوين الدكتور حامد زكى والسيعة قرينته وحلمى عيسى باشا ومحمد على نمازى باشا ومكرم عبيد باشما ومحمد على راتب بأشأ وأبراهيم شوقى باشا ومحمود السيوقيك



استعادة النشاط

وتجديد الفرو غ بيل طوع بالسطام ما النود وهلك الميادات المواد فا و دوما المد والا الاساد واساد فا و دوم الما والا المالياوالا في مدان اكتسطيه المركا والا مخاطوراتري بمدان التشخيب امريخ مثرية بسيطة وسريمة للنخلس من هفه الثاهم وهذا الا كتناق مصدع على ميثانلو امرسيطة التاول لا يذة الشع لا ينبع عنها الى خدر وصع يقيك من اجر ادعما بالالال الشاب والتفاط ويؤثر ماهرة على الندد والاعصاب والمنطور وتر منظره والمصاحد والمصاحد ويرك المر والمتحدا مدينا أنها ويشك تشر المثالث من المثالث من المثالث والمتحداث والمثالث والمتحداث والمتحداث والمتحداث والمتحداث والمتحداث والمتحداث المتحداث والمتحداث المتحداث المتح ده ایابی مسون افاقده با دید ۱۹۷۱ بر ۱۸ مید ۱۹۷۱ بر ۱۸ میروان و ۱۶ دید ۱۹۷۱ بر ۱۸ میروان و ۱۶ دید ۱۹۱۹ بر ۱۸ میروان و ۱۹ دید ۱۹ دید ۱۹ میروان در افزای میروان داداری و ۱۹ میروانگ امیر سنا من آمرز ۱۵ از ۱۶ دادی میروان افزای امیروانگ امیر سنا من آمرز ۱۵ از ۱۶ دادی میروان افزای امیروانگ امیر سنا من آمرز ۱۸ دادی میده و افزای دادید و اسارت دو و اسارت دو و اسارت دو و اسارت دو و اسارت دادید این امید امیروانش شده کاری وه و در اساس في ساس والماس و تقلق في ساس والمراسد مبعد في ساس

بعيىد اليسمك رجولتك وحيويتك حدل آلای سم ۱۹۸۱





السائل المتاز لثليع المعادن



وشهد سهرة المرس عبد الله عسرت بال : وتناصبه ماشرقالسيمة الرباته ، واق اليسار والله الاستعاليه عرت دعوة الى سهرة حائلة . . حنى

حقى باشا .

اسبحت لعوض حاجتهامن النوم

خطبة جديدة

(امسلیار)) کر سه مصطفی وشد

محمد غادرت السيدة عزيزه هاتم منصور ستشفى المواساة

بالاسكنفرية منذ اسبوعين بمسد

أن تخسنت صحتها ، وهي لشكر

اطباء ومعرضات المستشغى على فاثق منايتهم بها كما تشكر جميع

من استقبروا عنها



وزير روسيا في القاهرة وقريتسمه - ليبنا المعسم فل السميرة الماطة التي اقامها الموس الكاني -

اجتباعيات اجتماعيات احتماعيات

السفير البريطاني واستر تلبايمان الدووز والاستاذ ابراهيم فرح * حسديث عام في الشناء الذي الاست عاقد العاصمة



الرجيه محمد وحيد الدين وق حته مربيته المجوز ، وقد بلف مربية الوجيه الأن لهابة العلقة السابعة من عمرها . وقد مر الوجيه وحيد الدين بعرينه - متابطا دراعها - امام منفوف المنفرجين والمعروف أن الوجية وحيد الدين شديد التعلق بربيته أو قد اهدى لها عسدنا من المجوهرات

النادرة وسيارة كاديلاك عوخمس

المائدة من روما

واستقبل الجنمع في ها الاسبوع . . احدى زهراته . . وكانت قد اختفت فحاة لم ظهرت فى روما واقامت فيها لتدرس

واتسد مادت مونا سسامي _ حنيدة امين سامي باشا _ ن هذا الاسبوع . . وقررتان تقيم في مينا هاوس بعيدا عن ضجة القاعرة . . والأن المجتمع لم يتركها تعيشي فبدأت مونا تتلقى في كل يوم

المائنة الرئيسية في عشاء المحافظ من البسار الدينة طوفاى هائم الاندن ومنظم ايران واريئة السفير البريظائي واسؤل بك واريئة صلاح الدين بك وعل زشيه بك واريئة الزال بالا







فلسطن . . في الافلام المصرية !

في بداية ١٩٤٨ كان محمود دو الفقار وعزيزه امير فى أنساج للآلة أثلام ــ دفعة وأحدة ــ عن خُرِب فُلسطين ! وصريزه أمير كالت فى ذلك الوقت متحمـــة الحــرب اكتر في حرب قلسطين ا

ي حروضت مع دوجها سراتية لهذه الافلام - فتاة من فلسطين وكاديه واللهل لتا - ١٦ الله جيه - . ولكن الليسلم الاول والتائي فقط فقت كالهنها ، ه الله جيه - . والى البيسلم الاول بسل ال جيب محمود فراقائداً من الميام الميا

الشبليين سرى ۱۵ الف حقيقه فعالد أد، وإنجار فعله . التراب تحتري ها الم والجرين وهن وابريات الشابه ، وابريات المنطقة ، وابريات وحساسة المنطقة ، وابريات ، وابريا



انالطربة التي قامت بالدور الاول في فيلم «فتاض فلسطين» اسها سفاد محمد . وسفاد محمد هي أني سنستهم اليها وهي تفني أغنية «بنت البلد» في الساعة ه (درا من صباح البوم ـ لا يكره ولابعد يكره ـ وقد تقياضت في نظي التعتبل

رمی علی التیه ویت البله فی السالة وارد ا من سیام البه السیار و این البیار البیان البی

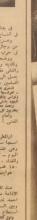
بطل من السودان !

والاتصاد السوداني الصرى يواسه _ السبد محمد الهمدى الخليقة مبداله التمايشي .. الدّى اشترك مع المرحوم الضابط على الطبقة جدالة التناوش . الذي الدين الرسوم السلط المنافظ المنافظ التناوش . الذي المنافظ المنافظ التناوش . من الله 1915 المنافظ المنافظ

فصة شو ٠٠ كو ٠٠ كو

شول شكوكو ان الذي اطلق على اسرتهم ـ لقب شكوكو ـ هو ديك بلدي كان أبوه يتولي تربيته في عشة صفيرة . وكان أبو معجبا بهذا الدبك ويهتم باطعامه ، حتى تعلق به الدبك واحبه واخذ بناديه

ستستمع في الساعة ه)رامن مساء - بعد بكره - الى حظة ساهرة بلقى فيها محمود شكركر بعض مناه حاته !





وسبنا فاروق بينهد وسبنا فاروق بالاساعلية







wases to study

45....

